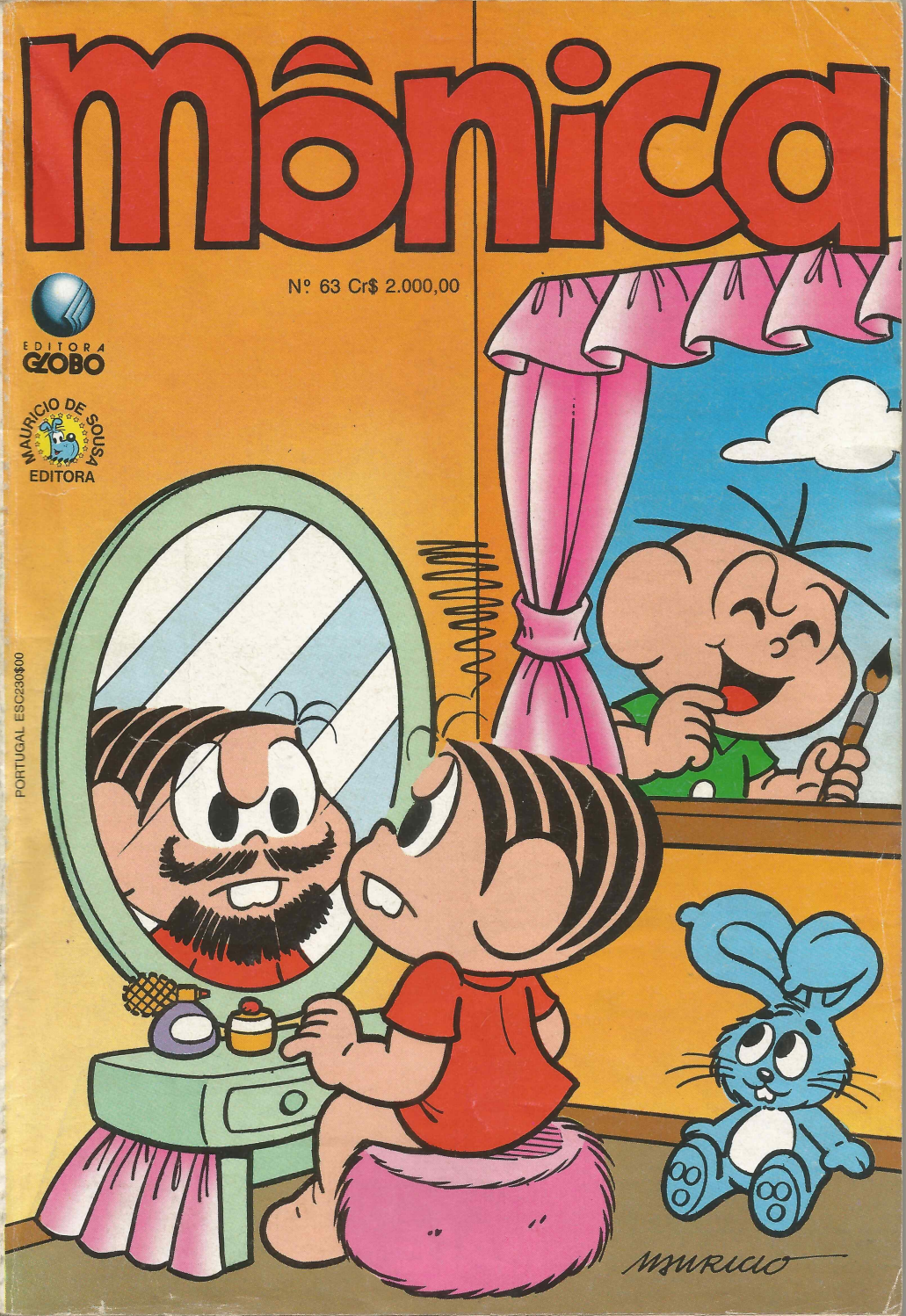
Mônica

Nº 63 Cr$ 2.000,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC230$00



VAMOS BRINCAR JUNTOS?

Com as canetas Playcolor, da Paper Mate, a gente vai colorir o mundo da cor dos nossos sonhos. É só pegar as canetinhas, papel e dar asas à imaginação. São cores lindas, pra gente brincar e sonhar. E mais, a canetinha mágica, pra descolorir e criar novos efeitos. Peça para a mamãe. Playcolor, da Paper Mate. A alegria de colorir... e descolorir.

Playcolor (MD)

A ALEGRIA DE COLORIR...
E DESCOLORIR!

Faça com coração. Faça com

PAPER MATE

MÔNICA em EFEITOS ESPECIAIS

© 1992 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CEBOLINHA! VOCÊ SALVOU A MINHA VIDA!
OLA... NÃO FOI NADA!

COMO, NADA?! SE NÃO FOSSE POR VOCÊ, EU E O SANSÃO ESTARÍAMOS REDUZIDOS A...

EPA! CADÊ O SANSÃO?
ACHO QUE VOCÊ DEIXOU CAIR!

OH, NÃO! SERÁ QUE ELE FICOU EMBAIXO DO...
CALMA, MÔNICA! EU VOU VER!

OH!
O QUE FOI, CEBOLINHA!

ACHO MELHOR VOCÊ NÃO OLHAR, MÔNICA!
NÃO! EU QUERO MEU SANSÃO! EU QUERO!

VOCÊ É QUEM SABE!
IIIIRRC!!

TSC, TSC! EU AVISEI!
POBREZINHA!

CORAGEM, MÔNICA!
SEJA FOLTE!
AI! MEU POBRE COELHINHO!

SE VOCÊ QUISER, EU ENTELO ELE PLA VOCÊ!
ENTERRAR?!

NUNCA! ESMAGADO OU NÃO, ELE CONTINUA A SER O MEU COELHINHO DE PELÚCIA!
TÁ BOM! DESCULPA!
AGORA, PARECE MAIS COELHINHO DE PAPEL!

QUE DIA INFELIZ!
PODIA SER PIOR... VOCÊ TAMBÉM PODIA ESTAR ASSIM...

PUF! PUF! E AÍ, CEBOLINHA? DEU TUDO CERTO?
TUDO! VOCÊ JOGOU O COFLE NA HOLA EXATA!

TCHAM-TCHAM! AQUI ESTÁ O NOSSO PLÊMIO!
AH! AH! AH!

FOI GENIAL USARMOS UM COFRE DE ISOPOR SEM FUNDO!
CLALO! A IDÉIA FOI MINHA!

E AGOLA QUE O SANSÃO É NOSSO, NUNCA MAIS VAMOS LEVAR COM ELE NA CABEÇA!
É O COMEÇO DO FIM DO REINADO DA MÔNICA!

DEPOIS...
ER... MÔNICA!
SNIF!
SINTO MUITO, FILHA! NÃO ACHEI COELHINHO IGUAL AO SEU EM NENHUMA LOJA...
TUDO BEM, PAI! NÃO QUERIA OUTRO!
EU SÓ QUERIA O MEU SANSÃO COMO ERA ANTES! BUÁÁ!
NÃO SEI COMO ELE FOI FICAR FINO COMO UMA FOLHA DE PAPEL!
É QUE O SENHOR NÃO VIU O COFRE QUE CAIU EM CIMA DELE!
VAMOS, SANSÃO! VOCÊ PRECISA DE SOL...
OI, MÔNICA! TÁ MELHOR?
EU TÔ, MAS O SANSÃO... SNIF! ACHO QUE NUNCA MAIS SERÁ O MESMO, E...
PSST! ELA JÁ VIU!
OH!

MEU SANSÃO!!

COMO DISSE?

TÁ MALUCA, É, MÔNICA? ESQUECEU QUE O SEU COELHINHO TÁ ALI?
ESTE É MUITO MEU!
HÃ?

PERAÍ! VOCÊ NUNCA TEVE COELHINHO, CEBOLINHA!
MAS AGORA TENHO! É PLOIBIDO?

MAS... MEU PAI FALOU QUE NÃO ACHOU MAIS NENHUM COELHINHO COMO ESSE!
VAI VER QUE ELE NÃO PLOCULOU DILEITO!

POLQUE ESTE AQUI FOI A MINHA TIA GUMELCINDA QUE COMPLOU PLA MIM!
OH!

PUXA! MAS ELE É TÃO PARECIDO COM O MEU SANSÃO...
VILA ESSE OLHO COMPLIDO PLA LÁ!

CEBOLINHA... EU TAVA PENSANDO! A GENTE SEMPRE FOI AMIGO, NÉ?
HUM... MAIS OU MENOS!

DEIXA EU SEGURAR O SEU COELHINHO SÓ UM POUQUI-NHO, DEIXA?
VOU PENSAR, DENTUÇA, GOLDUCHA, BAIXINHA!

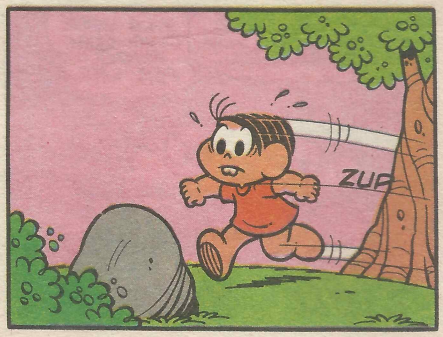
DO QUE VOCÊ ME CHAMOU?!
TSC! TSC!

NELVOSINHA DESSE JEITO, ACHO QUE A DENTUÇONA NÃO MERECE QUE EU EMPLES-TE O MEU GOLIAS!
CONCORDO PLENAMENTE, MEU MELHOR AMIGO!
A CHATA RIDÍCULA VAI TER QUE FICAR BOAZINHA... BEM BOAZINHA!

MAGALI... VOCÊ VIU AQUILO?
EU PRECISO DAQUELE COELHINHO! EU PRECISO!
ACHO MELHOR VOCÊ ESQUECER ISSO, MÔNICA!

O CEBOLINHA NUNCA VAI TE EMPRESTAR!
É MELHOR VOCÊ PENSAR EM OUTRA COISA!
VOU TENTAR...

MAS, OS DIAS PASSAM, E...


ZUP

E AÍ, CEBOLINHA? A MÔNICA CONTINUA SEGUINDO VOCÊ?
CLALO!
DISFALÇA E DÁ UMA ESPIADINHA LÁ ATLÁS DA MOITA!
QUER VER UMA COISA ENGLAÇADA?
OLHA SÓ... QUANTA LESMA NESSA MOITA!
UAI!!! LESMA?
ONDE?
UÉ, MÔNICA? VOCÊ POR AQUI?
É... POIS É... NÉ? EU ESTAVA... HÁ... ESTAVA...
PUXA! MAS QUE CALOR, NÃO? UM SOLVETE IA BEM...
UM SORVETE?

UM MINUTINHO SÓ!
AQUI ESTÁ! UMA PORÇÃO DE SORVETES!
OLA, OLA!
A ELEFANTA DENTUÇONA ESTÁ LEGAL, HOJE, NÉ, CASCÃO?
MUITO!
A PLOPÓSITO... VOCÊ NÃO SE INCOMODA QUE EU TE CHAME DE ELEFANTA DENTUÇONA, NÉ?
CLARO QUE NÃO... IMAGINA!
TÔ ATÉ ACHANDO QUE ELA MELECE UMA LECOMPENSA!
VOU TE EMPLESTAR MEU COELHINHO POR MEIA HOLA...
OBA!
MAS SÓ COM UMA CONDIÇÃO...
QUAL?!
QUE VOCÊ NUNCA MAIS BATA NA GENTE... E ME LECONHEÇA COMO O NOVO DONO DA LUA!
AI...

TÁ BEM! SEM O MEU SANSÃO, EU NÃO TENHO ÂNIMO PRA NADA MESMO!
ÓTIMO!

ENTÃO, AQUI ESTÁ... POR MEIA HOLINHA, O GOLIAS É SEU!
OH!

CONSEGUI! CONSEGUI!
Ô CEBOLINHA! NÃO ACHA QUE ESTÁ SE ARRISCANDO DEMAIS?
TÃO PARECIDO... TÃO MACIO...

ELA PODE PERCEBER QUE É O COELHINHO DELA!
DE QUE JEITO?

NOSSO TLUQUE FOI PELFEITO! ELA VIU O SANSÃO SER ESMAGADO!
É, MAS...

E, DEPOIS, EU PLECISAVA EMPLESTAR PLA ELA... SÓ ASSIM ME TOLNEI O DONO DA LUA! ELA NUNCA VAI SABER!
É... PODE SER...

A NÃO SER QUE VOCÊ FALE DEMAIS OUTLA VEZ!
EU, NÃO! MINHA BOCA É UM TÚMULO!

ENQUANTO ISSO...
OH!

MÔNICA! NÃO ACREDITO!
CONSERTARAM O SANSÃO?

NÃO... É O GOLIAS, O COELHINHO DO CEBOLINHA!
ELE ME EMPRESTOU!
OH!

MAS PARECE TANTO COM O SANSÃO...
É... ATÉ DEMAIS!

NÃO ACHA QUE, PRA UM COELHINHO RECÉM-COMPRADO, ESSE AÍ PARECE USADO DEMAIS?
O QUE ESTÁ INSINUANDO?

QUE ESSE COELHINHO PODE MUITO BEM SER O SANSÃO!
NÃO PODE SER... A GENTE VIU O SANSÃO ESMAGADO...

E, DEPOIS, O SANSÃO TINHA UM RASGUINHO NAS COSTAS, E...

OH!

ESTE AQUI TAMBÉM!
EU SABIA! É O SANSÃO!

MAS COMO É QUE PODE?
E AQUELE OUTRO?
É FALSO!

NUNCA OUVIU FALAR EM EFEITOS ESPECIAIS?

AHÁ! COMO EU IMAGINAVA! É DE PAPEL MESMO!
NOSSA!

GRR! O CEBOLINHA ME ENGANOU!
DESTA VEZ, ELE FOI LONGE DEMAIS!

MAS ELE ME PAGA!
VAMOS ATÉ A CASA DELE!

NÃO! O CEBOLINHA NÃO ESTÁ, MÔNICA!

NÃO QUER ESPERAR?
NÃO! EU ENCONTRO ELE!

OLHA, MÔNICA! O QUE É AQUILO NO LIXO DO CEBOLINHA?
P-PARECE O COFRE QUE CAIU NO SANSÃO!

GRR! É UM COFRE DE ISOPOR, SEM FUNDO!
MAS QUE MALANDRO!

ERA A PROVA QUE FALTAVA!
QUANDO EU PEGAR AQUELES MOLEQUES...
GLUP!

CEBOLINHA! SEU PLANO DANÇOU!
ESTAMOS PERDIDOS!!
HEIN?

DEPOIS DA EXPLICAÇÃO...
DLOGA! UM PLANO TÃO PELFEITO...
E AGORA? VAMOS SER MOÍDOS... TRITU - RADOS...

NADA DISSO! EU VOU NEGAR ATÉ O FIM...
...E, SE NÃO DER CELTO...

TCHAM-TCHAM! EU TENHO ISTO AQUI!
CREDO!

VAI TACAR ESSES BONECOS FEIOS COM A NOSSA CARA NA MÔNICA, É?
NADA DISSO!

VOU USAR EFEITOS ESPECIAIS, DE NOVO!
A GENTE SE ESCONDE NO BALACÃO! NO ESCULO, ELA VAI PENSAR QUE OS BONECOS SOMOS NÓS...

...E VAI BATER NELES, EM VEZ DA GENTE!
AH, AH, AH!

EU, HEIN? PREFIRO NÃO ARRISCAR!
VOU É DAR NO PÉ!
BOBÃO!

NÃO TÁ VENDO QUE EU SOU O MAIOR CLIADOR DE EFEITOS ESPECIAIS QUE EXISTE?

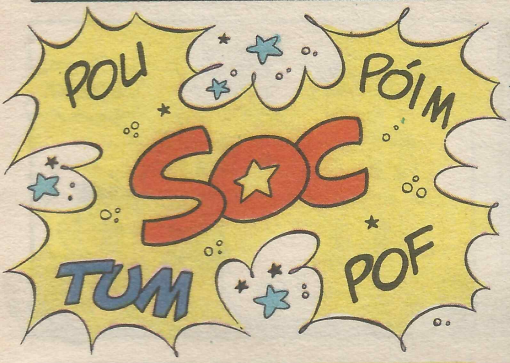
CONCORDO PLENAMENTE!
IIIRC!!

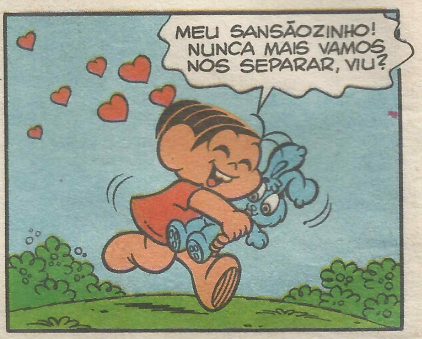
SE ASSUSTOU, CEBOLINHA?
NÃO... NÃO... VEIO DEVOLVER O COELHINHO, MÔNICA?

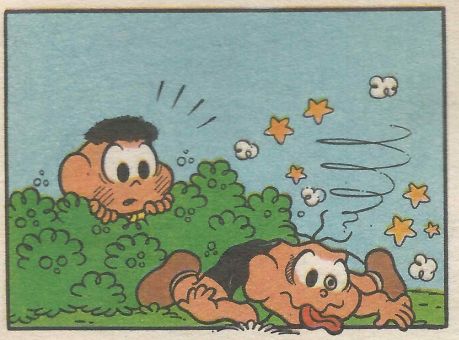
VIM...

...NA SUA CABEÇA!
UAI!
SEU TRATANTE!

PELAÍ, MÔNICA! QUE TAL A GENTE IR CONVELSAR LÁ NO BALACÃO, E...


POU
PÓIM
SOC
TUM
POF


MEU SANSÃOZINHO! NUNCA MAIS VAMOS NOS SEPARAR, VIU?



PUXA VIDA! TENHO QUE RECONHECER!
O CEBOLINHA ACERTOU, DESTA VEZ! A MÔNICA BATEU NO BONECO, EM VEZ DELE!
NOTA DEZ!

TSC, TSC!
NOTA CINCO!
PORQUE O BONECO É AQUELE ALI...
FIM

FAÇA TUDO ATRAVÉS DO

SILK-SCREEN

231/91

TENHA SUA MICROEMPRESA

- ✓ CAMISETAS
- ✓ FLÂMULAS
- ✓ CHAVEIROS
- ✓ CARTAZES
- ✓ ETIQUETAS
- ✓ PANFLETOS
- ✓ EMBALAGENS
- ✓ DECALQUES
- ✓ CIRCUITOS IMPRESSOS

Brindes, convites, placas, decalques, adesivos, impressão de camisetas, embalagens, cartões, cartazes políticos, faixas e dezenas de outros artigos de grande procura são feitos através de Silk-Screen, o mais moderno sistema de impressão. Com nosso prático e rápido curso por correspondência você aprenderá a fazer todos os artigos acima e muitos outros que sua imaginação criará. Curso completo e eficiente. Desde as primeiras lições você vai fazer pequenos trabalhos até tornar-se um profissional requisitado e bem remunerado.

MATERIAIS

O curso inclui materiais para os primeiros trabalhos: Quadro de madeira, tintas, tela de nylon, rodo puxador e moldes.

CONSULTAS: Professores estarão permanentemente à sua disposição para esclarecimentos, por correspondência.

GARANTIA: Examine o curso por 30 dias. Devolvemos seu dinheiro caso ele não lhe agrade.

- Os pedidos de revistas antigas serão atendidos pelo preço do dia.
- Ao preço anunciado haverá um pequeno acréscimo referente a selagem.

PARA RECEBER O CURSO

Preencha o cupom ou envie carta ao **INSTITUTO CANADENSE** indicando a forma de pagamento. Se preferir retire seu pacote pessoalmente à Av. dos Autonomistas, 701 ou peça pelo telefone: (011) 703-6229 ou 702-9288.

Instituto Canadense
Caixa Postal 5522
CEP 01061 - São Paulo - SP
Fones: (011) 703-6229 e 702-9288

PROMOÇÃO!

MO-63

Sr. diretor: Envie-me pelo Reembolso Postal o **Curso de Silk-Screen**. Pagarei apenas ao recebê-lo no correio conforme o plano de minha escolha:

☐ **Cr$ 56.266,00 pelo curso completo**

☐ **Cr$ 33.759,00 por envio, em duas remessas**

Ganhe 20% de desconto, sobre o preço à vista, enviando cheque ou vale postal junto com o pedido.

Cr$ 45.012,

Nome _____

Endereço _____ Nº _____

CEP _____ Cidade: _____ Est. _____

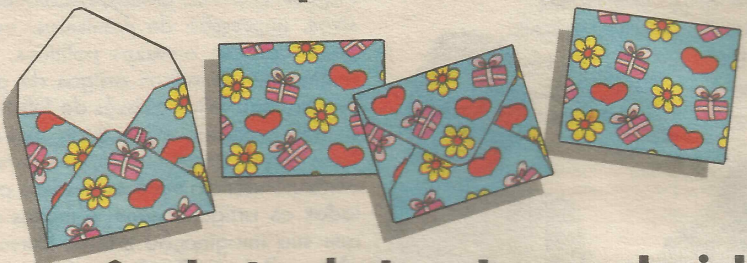
☐ Cheque nº _____ Banco _____

☐ Vale Postal nº _____

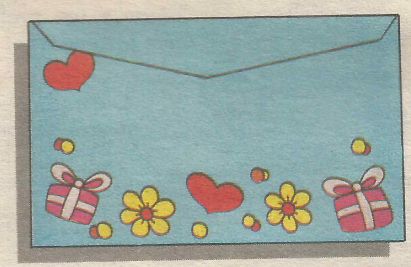
Este mês a revista da

XUXA

vem com quatro envelopinhos



que vêm dentro deste outro envelopinho



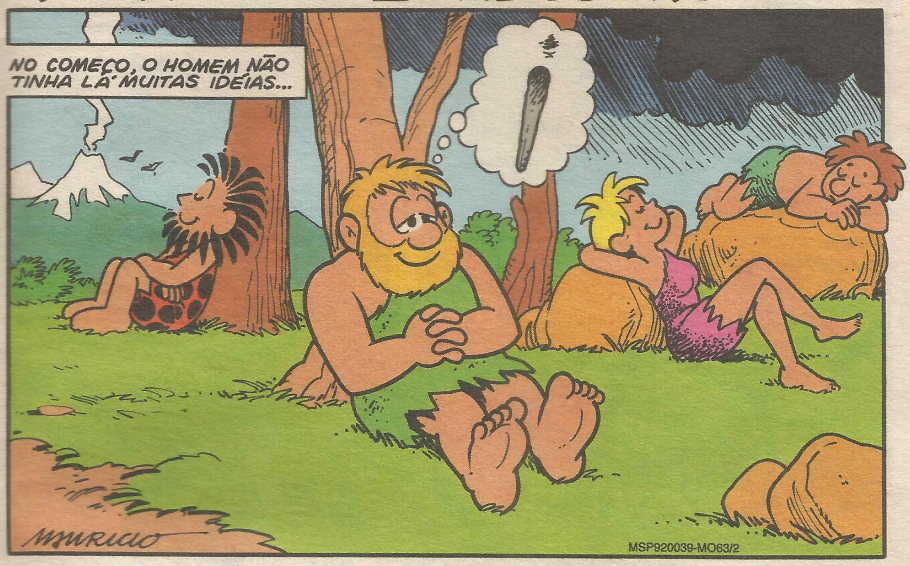
que, como você já sabe, vem junto com esta revistinha

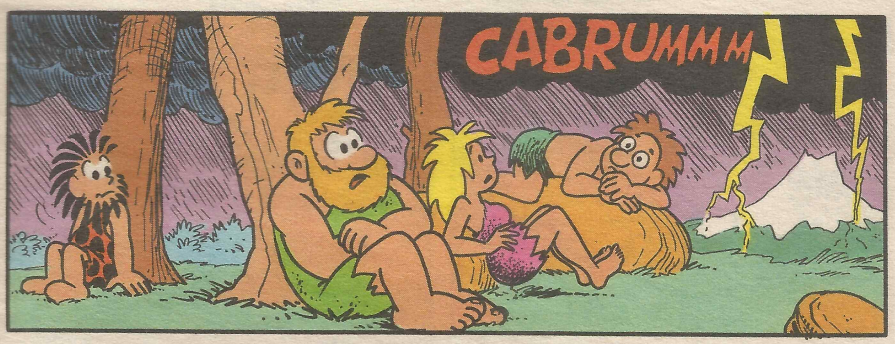
que vai sumir da banca se você não for comprar rapidinho.

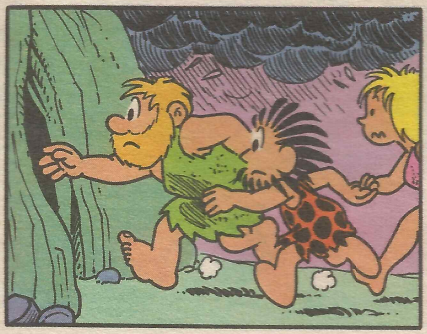
QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

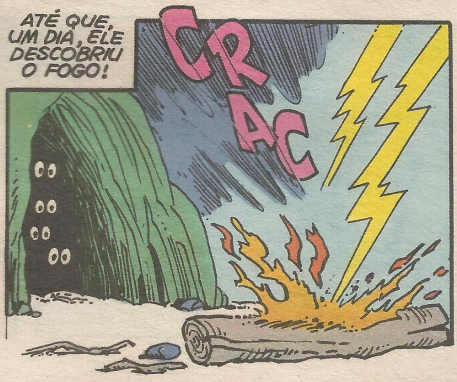
© 1992 Xuxa Produções

PITECO em: IDÉIAS NÃO TÃO LUMINOSAS





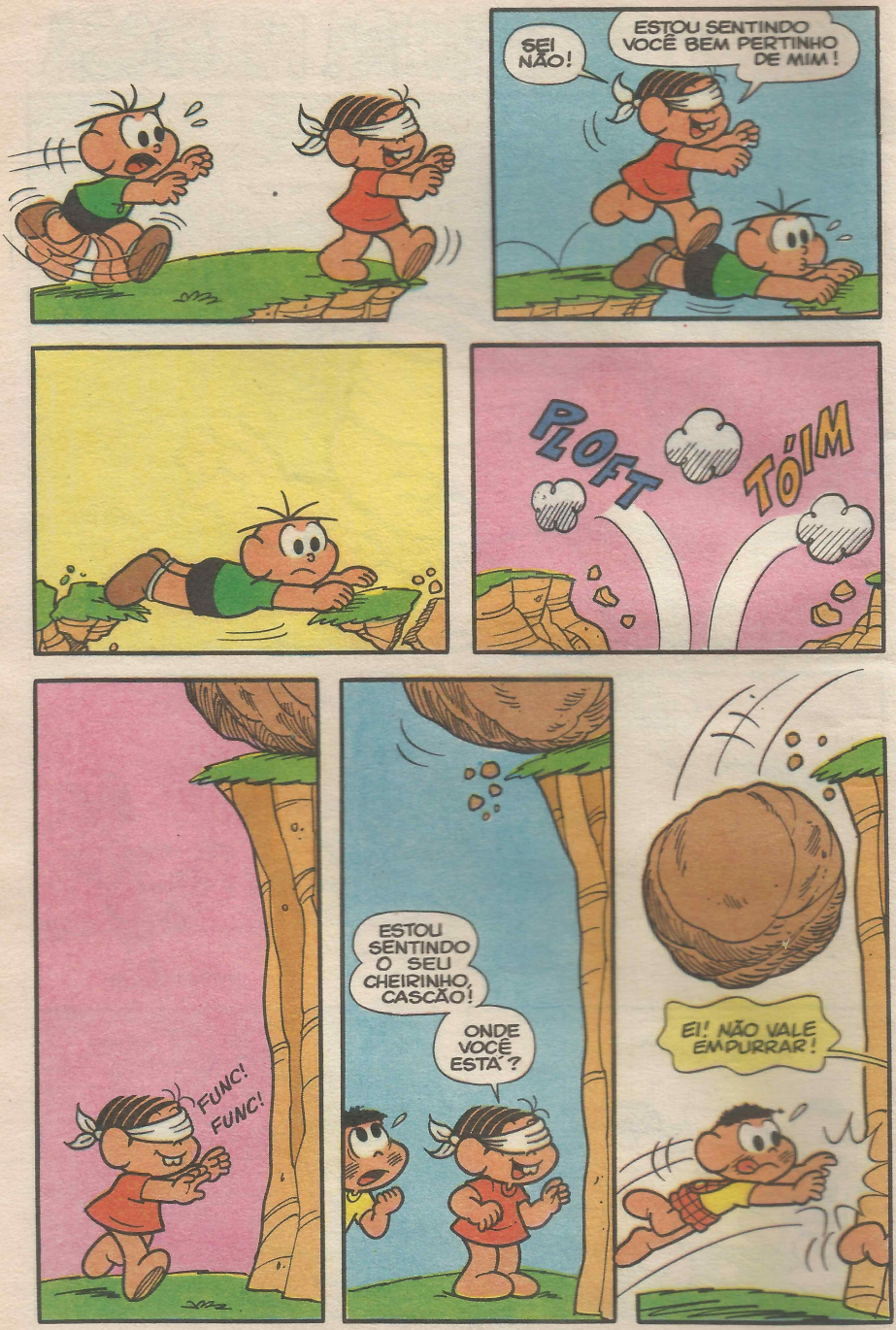


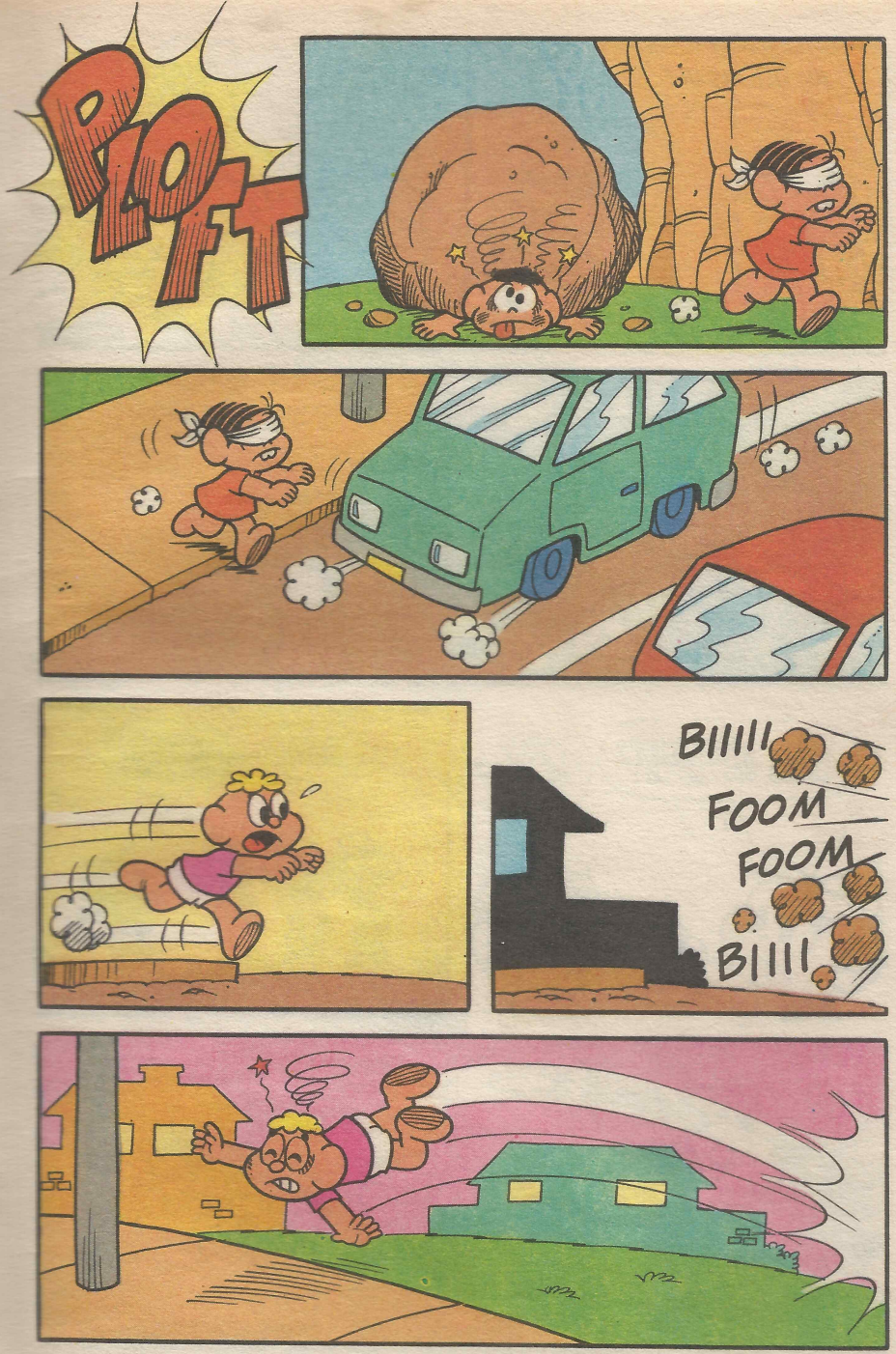


ENTÃO, COMEÇOU A TER MUITAS IDÉIAS...
...UMA ATRÁS DA OUTRA!

TCHAÄÄÄ
É ISSO AÍ, PITECO! É BOM QUE AINDA SE PASSE UM BOM TEMPO, ANTES QUE O HOMEM COMECE A TER CERTAS IDÉIAS!
FIM

turma da MÔNICA em BRINCADEIRA PERIGOSA


SEI NÃO!
ESTOU SENTINDO VOCÊ BEM PERTINHO DE MIM!
PLOFT
TÓIM
FUNC! FUNC!
ESTOU SENTINDO O SEU CHEIRINHO, CASCÃO!
ONDE VOCÊ ESTÁ?
EI! NÃO VALE EMPURRAR!


PLOFT
BIIIII
FOOM
FOOM
BIIII

AI! UI! AI! UI!
AHÁÁÁ!! PEGUEI VOCÊS!
MINHA NOSSA!
VOCÊS ESTÃO HORRÍVEIS!
ATÉ PARECE QUE APANHARAM DE MIM!
MÔNICA! CABLA-CEGA É UMA BLINCADEILA MUITO PELIGOSA!
VAMOS MUDAR DE BLINCA-DEILA!
TUDO BEM!
VAMOS BRINCAR DO QUÊ?
ADIVINHE QUEM É?
FIM

É importante ter Letra Bonita?

No trabalho

Você pode ser um bom profissional, inteligente, esforçado, mas na empresa onde você está pedindo emprego ninguém lhe conhece. Uma letra bonita, numa ficha de emprego, já é um crédito para você, demonstra inteligência e segurança. E a primeira impressão é a que fica.

Nos estudos

Professores têm muito trabalho para corrigir provas. E, muitas vezes, por não conseguirem decifrar a letra do aluno, riscam e anulam frases. Quantas vezes você achou que tinha ido bem na prova e a sua nota foi péssima? Será que a culpa não foi da sua letra?

No amor

Para você transmitir seus sentimentos além de ter boa redação é preciso que o seu amor entenda a sua letra. Veja por você mesmo: já recebeu alguma mensagem escrita com letra irregular e feia? Qual foi a impressão que ficou? Péssima, não é mesmo?

Na sua independência

Você sabe quanto ganha um calígrafo? Seu campo de trabalho é imenso: preenchimento de diplomas, endereçamento de convites, e muitos outros requerem profissionais especializados que cobram muito bem pelos seus serviços.

INSTITUTO MONITOR

FORMANDO PROFISSIONAIS DESDE 1939 — MONITOR

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

Envie o cupom preenchido para o **Instituto Monitor**: Cx. Postal 2722 - CEP 01060 - São Paulo - SP. Ou, se preferir, em nosso escritório à Rua dos Timbiras, 263 ou, ainda, pelo telefone **(011) 220-7422**.

Sim! Envie-me, com urgência, seu curso de BOA CALIGRAFIA. Pagarei a primeira mensalidade apenas ao receber as lições, no correio, conforme o plano de minha escolha: MO-63

☐ 3 x 32.770,00 ☐ 6 x 16.390,00

Nome _____

Endereço: _____ Nº ____

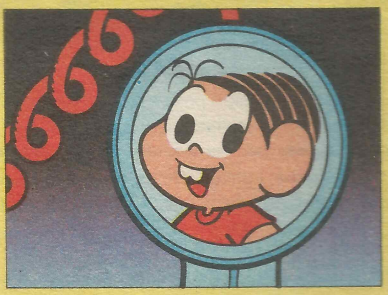
CEP _____ Cidade: _____ Est.: ____

Mensalidades atualizadas pela inflação.

DISQUE 200-2021

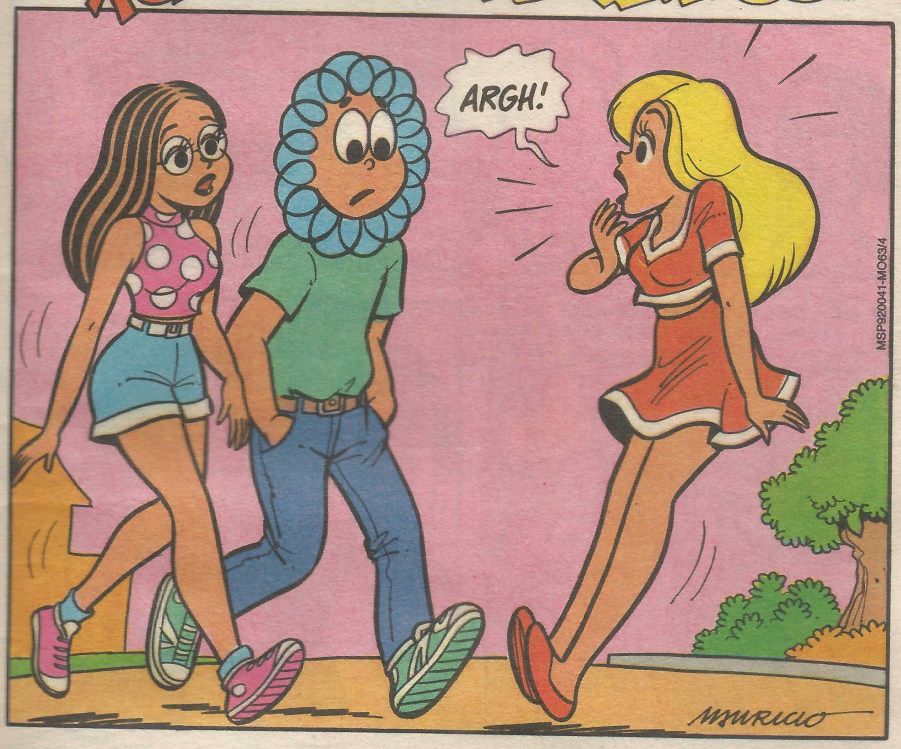
E OUÇA UMA HISTORINHA COM A TURMA DA MÔNICA

Alô pessoal! Já está funcionando na cidade de São Paulo, mais um serviço do "Disque 200" da TELESP.
É o Disque Mônica!
Ligando para o número 200.2021 você vai ouvir diariamente uma historinha alegre, diferente, com a Turma da Mônica.
Ligue agora. A Mônica vai adorar.
E toda a Turma também.
Esse serviço é debitado automaticamente na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma chamada local (apenas para a cidade de São Paulo - Capital).
Atenção: As ligações feitas de fora da cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

TINA e ROLO em SOMENTE BONS AMIGOS

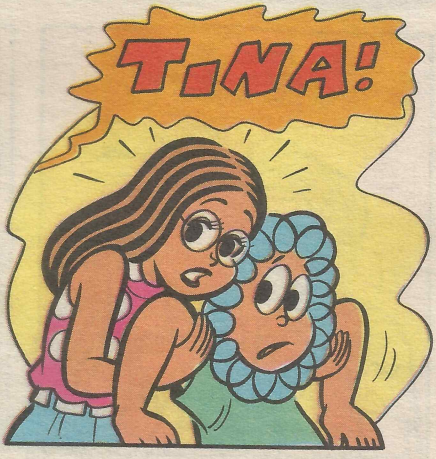


MSP920041-MO63/4

ADMITE, O QUÊ?
QUE O MEU NAMORADO SAIA COM OUTRAS GAROTAS!
ISSO É UMA BOBAGEM! SOMOS AMIGOS HÁ TANTO TEMPO E...
TIRE AS MÃOS DO MEU NAMORADO!
HÃ... DESCULPE!
PENSANDO BEM... PODE FICAR COM ELE!
PASSAR BEM!
ROSELI...
...ESPERE!
SEU DON JUAN!
SUMA DA MINHA VIDA!

PUXA!
QUE GAROTA GENIOSA!
BUÁÁ!

VAMOS, ROLO!
EU AJUDO VOCÊ!


TINA!

NÃO É POSSÍVEL!
NÃO É POSSÍVEL!
ARNALDO!

OH, MEU DEUS!
EU EXPLICO!
DIGA QUE OS MEUS OLHOS MENTEM PRA MIM!
QUE NÃO ESTOU VENDO O QUE VEJO!
VOCÊ TEM OUTRO!
É COMPROMETIDA!
MAS O ROLO É...
O ROLO É UM HOMEM DE MUITA SORTE!
MAS...
PARABÉNS!
ARNALDO!

MAS É TUDO UM MAL-ENTENDIDO!
NÃO POSSO PERDER UM NAMORADO DESSE JEITO TÃO BESTA!
DIGO O MESMO!
MAS COMO VAMOS ESCLARECER ESSA SITUAÇÃO?
SEI LÁ!
JÁ SEI!
VAMOS CONVIDAR A ROSELI E O ARNALDO PRA JANTAR!
E DAÍ?
E DAÍ, VÃO VER QUE NÓS SOMOS SOMENTE DOIS BONS AMIGOS!
TINA! VOCÊ É UM GÊNIO!
NÃO EXAGERA NESTE ABRAÇO! PODE NOS COMPROMETER!
NÃO ACEITO UM NÃO COMO RESPOSTA!
HOJE À NOITE, VAMOS JANTAR!
ROSELI! ME DÊ UMA ÚLTIMA CHANCE!
VAMOS A UM JANTAR-DANÇANTE!

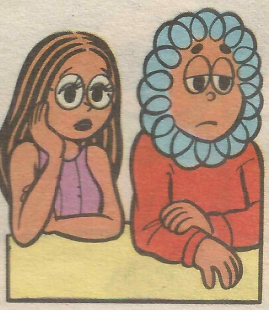
E ASSIM...
VAMOS TER CONFUSÃO!
OLHA LÁ O SEU NAMORADO!
EI!
CONHEÇO AQUELA GAROTA!
GENTE!
ESTAMOS AQUI PARA ESCLARECER UM PEQUENO MAL-ENTENDIDO!
ESTE É O ROLO E A ROSELI... SÃO NAMORADOS!
ESTA É A TINA E O ARNALDO... SÃO NAMORADOS!
MAS EU PENSEI...
PENSOU ERRADO! EU E A TINA SOMOS SOMENTE BONS AMIGOS!
FOI SÓ UMA GRANDE CONFUSÃO!
PUXA! SÓ POSSO PEDIR DESCULPAS!

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

ROSELI! QUER DANÇAR COMIGO?
CLARO! É UMA SATISFAÇÃO!

PUXA! ESTOU TÃO FELIZ!
É TÃO BOM QUANDO TUDO TERMINA BEM!

ISSO AÍ, AMIGÃO!
FOI UMA ÓTIMA IDÉIA TERMOS VINDO A ESTE JANTAR-DANÇANTE!



PUXA! COMO ESSA DANÇA DEMORA!
DEMORANDO DEMAIS, PRO MEU GOSTO!

HÃ... VOCÊS ACREDITAM EM AMOR À PRIMEIRA VISTA?
ISTO É, À PRIMEIRA DANÇA!
O QUE VOCÊS QUEREM DIZER COM ISSO?
EU E A ROSELI NOS APAIXONAMOS!
SINTO MUITO, NÃO FOI A NOSSA INTENÇÃO!
MELHOR IRMOS!
ATÉ!
ROLO! ME EMPRESTA O SEU OMBRO!
SÓ SE VOCÊ EMPRESTAR O SEU!
BUUUA'A'A'!
FIM

CHEGARAM OS NOVOS COLCHÕES DA TURMA DA MÔNICA

Confeccionados em espuma macia, tecido 100% algodão, super-confortáveis. E em dois modelos: o Baby, para o bercinho do bebê e o Juvenil, para a turminha de todas as idades. Hum... parece um sonho! Techfoam Indústria e Comércio, licenciada exclusiva da Mauricio de Sousa Produções Ltda.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MÔNICA DÁ O RECADO!

LUCIANA FANI VEIGA
R. Dom Emanuel Gomes, 67/202
21940 - Rio de Janeiro - RJ
Sugiro a vocês que façam uma historinha em que, nas férias, a Turma da Mônica vá passar uns dias em um hotel, num lugar bem bonito. E, aí, já imaginaram as travessuras que a Mônica, o Cebolinha, o Cascão e a Magali vão aprontar juntos?

Já imaginamos, sim! Aliás, quem não gostaria muito da idéia seria o gerente do hotel. Afinal, não vai ser nada fácil cuidar dessa turminha.

TROCA-TROCA

VANESSA F. DA SILVA — Troca papéis de carta — R. Alfredo de Toledo, 26 — 03525 — São Paulo — SP.
CLEILTON NUNES SAMPAIO — Troca selos — R. Siqueira Campos, 59 — 69940 — Sena Madureira — AC.
BEATRIZ DA CRUZ RIBEIRO — Troca correspondência, letras de música e adesivos — R. São Miguel, 306, apto. 301 — 20530 — Rio de Janeiro — RJ.

ISABELA DISCACCIATI FONSECA
R. Anna Mangualde, 43 B
36200 - Barbacena - MG
Eu queria que a Magali tivesse mais um bichinho de estimação, de preferência uma linda gatinha cinza.

Olha, Isabela, a Magali iria adorar, só que o pai dela tem alergia à pêlo de gato e, dificilmente, ia querer mais um bichano em casa.

VIVIANE BERTONCELLO
R. Dona Santina, 884
13400 - Piracicaba - SP
Tenho 13 anos e gostaria que a turma entrasse na escola, afinal, já está na hora! Aposto que historinhas do pessoal na sala de aula seriam muito engraçadas.

Olha, Viviane, a turminha ainda não tem idade para ir à escola, mas quando isso acontecer, pode apostar que vai ser superdivertido. Um abraço!

LEONARDO ROCHA
R. Coelho Neto, 1966
16100 - Araçatuba - SP
Sugiro uma história onde a Turma da Mônica fosse acampar. À noite, o Cebolinha e o Cascão se vestiriam como fantasmas, para assustar a Mônica e a Magali. Na hora em que eles fossem "atacar", o lençol se engancharia no galho de uma árvore. Os dois não perceberiam que estavam sem o lençol, e, no instante de dar o maior susto nas meninas, eles levariam umas boas coelhadas da Mônica.

Leonardo, esse plano não daria certo porque a Mônica é muito esperta. Se não fosse o galho da árvore, com certeza, a dentucinha perceberia a tramóia da dupla "infalível". Um beijo.

RENATA DE ARAÚJO
R. 2000, 447, apto. 302
88330 - Bal. Camboriú - SC
Estou mandando esta cartinha para parabenizar vocês pelos queridos Gibizinhos. Eles são lindos e superlegais. Espero que nunca acabem, pois estou a fim de fazer coleção, viu? Já tenho todos os números que saíram. Ah! O Bidu, o Piteco, o Anjinho e toda a turminha mereciam um gibizinho mesmo, né?

Renata, pode ficar tranqüila, porque os gibizinhos vieram pra ficar. Todos os meses, você vai encontrar quatro títulos diferentes nas bancas, com vários personagens. Assim, todos vão ter a chance de ter a sua revistinha.

RAFAEL F. VARGAS
R. Detetive Nélson Silva, 281
31540 - Belo Horizonte - MG
Se possível, queria que vocês fizessem uma história no fundo do mar. Ela seria assim: a Turma chama o Franjinha pra brincar, exatamente na hora em que ele acaba de construir um minissubmarino. Então, todos ficariam curiosos pra testá-lo, menos o Cascão, é claro. Quando eles estivessem no fundo do mar, surgiria um tubarão que se apaixonaria pela Mônica.

Puxa, Rafael, que aventura, hein? Com certeza, a turminha ia curtir muito o fundo do mar, exceto a Mônica, que não ia querer saber de tubarão nenhum no pé dela.

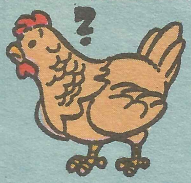
GABRIEL DE SOUZA SILVA
Trav. Humberto Silva, 46
49160 - N. S. do Socorro - SE
Tenho 8 anos e sugiro uma história em que o Jeremias pedisse pro Franjinha inventar uma poção para fazer o cabelo crescer. Assim que experimentasse a fórmula, os cabelos do Jeremias não parariam mais de crescer e o Franjinha teria que preparar um antídoto.

Depois disso, Gabriel, será que o Jeremias perceberia que ele já é bem bonitinho com o cabelo que tem? Um abraço.

TÂNIA CRISTINA VIEIRA
R. Coimbra, 583, apto. 26
09910 - Diadema - SP
Oi! Tenho 14 anos e adoro toda a Turma da Mônica. Estou escrevendo para saber como a Magali consegue comer tanto e não engordar nenhum quilinho, se a Mônica, que vive correndo atrás dos meninos, é gordinha. Gostaria de ver qualquer hora a Magali gorda e a Mônica magra.

Tânia, o Cebolinha e o Cascão pedem pelo amor de Deus pra você não dar essas dicas. Já imaginou a Mônica magrinha? Ela ficaria tão ligeira que os meninos não iam ter tempo de sair correndo.

NA BASE DA AMIZADE



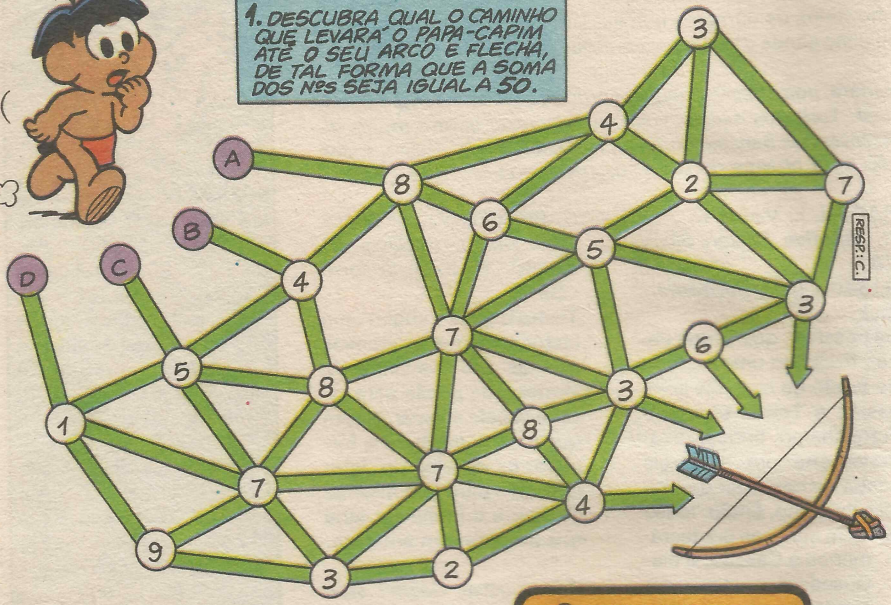
SHEILA DE OLIVEIRA — (14 anos) — R. Alexandrina, 2605 — 13560 — São Carlos — SP; KEILA SOUZA OLIVEIRA — (15 anos) — Av. da Liberdade, s/n — 68508 — Paranapebas — PA; MARIA ANGELICA ROZANTE COELHO — R. Nove de Julho, 5265 — 17260 — Pederneiras — SP; FABIANA SHEILA BATISTA — (14 anos) — Av. São João, 1896, apto. 63 — 01260 — São Paulo — SP.
LÍDIA S. TANAKA — (15 anos) — R. Osório Damas de Oliveira, 7 — 81500 — Curitiba — PR; FABÍOLA DE LIMA AGUIAR — (13 anos) — R. São Benedito, 586 — 65600 — Caxias — MA; KARINA R. DA SILVA — (15 anos) — R. Bernardino de Campos, 3536 — 15015 — São José do Rio Preto — SP; MÁRCIA WAKAMORI — (13 anos) — Av. Castelo Branco, 931 — 84285 — Figueira — PR.

Escreva para:
REVISTA MÔNICA,
mandando nome e endereço completos e idade. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065 - São Paulo - SP.

PASSATEMPO

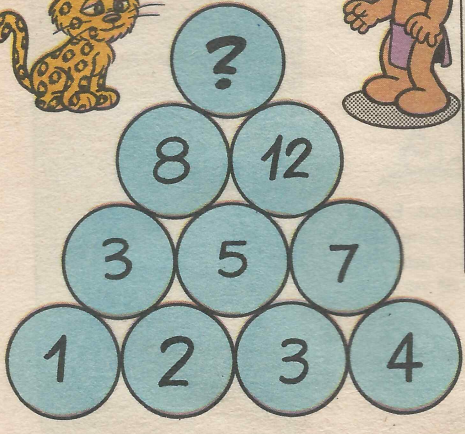
MAURICIO

1. DESCUBRA QUAL O CAMINHO QUE LEVARÁ O PAPA-CAPIM ATÉ O SEU ARCO E FLECHA, DE TAL FORMA QUE A SOMA DOS Nºs SEJA IGUAL A 50.



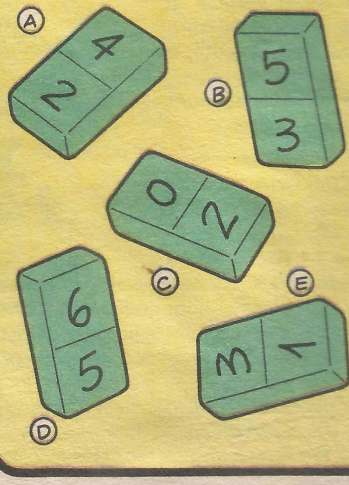
RESP.: C.

2. OBSERVANDO-SE A SEQÜÊNCIA, DESCUBRA QUAL É O Nº QUE SE ENCAIXA NO PONTO DE INTERROGAÇÃO.



RESP.: Nº 20. (POIS É A SOMA DOS Nºs EM QUE ESTÁ APOIADO.)

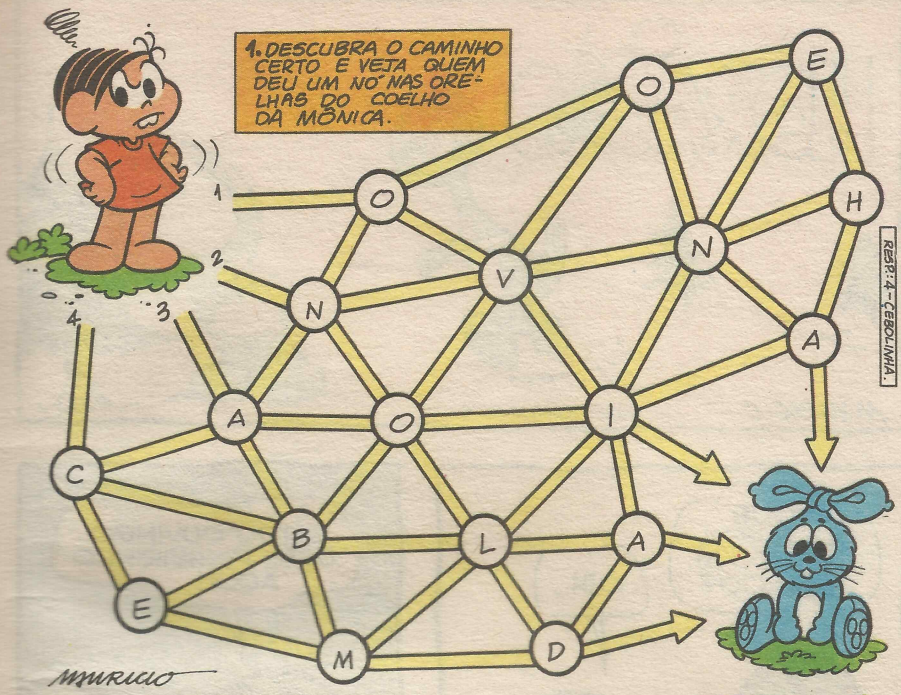
3. DESCUBRA QUAL DAS FIGURAS NÃO FAZ PARTE DO CONJUNTO E POR QUÊ.



RESP.: D (PORQUE É A ÚNICA EM QUE A SUBTRAÇÃO DE SEUS Nºs NÃO É IGUAL A 2)

MSP920042-MO63/5

1. DESCUBRA O CAMINHO CERTO E VEJA QUEM DEU UM NÓ NAS ORELHAS DO COELHO DA MÔNICA.



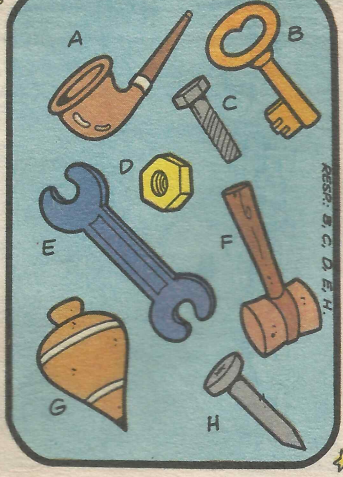
RESP.: 4 - CEBOLINHA.

MAURICIO

2. DESEMBARALHE AS LETRAS E VEJA DE QUEM O CASCÃO ESTÁ FUGINDO!

RESP.: MÔNICA.

3. VOCÊ SABERIA RESPONDER QUAIS DAS FIGURAS ABAIXO NÃO SÃO DE MADEIRA?



RESP.: B, C, D, E, H.

HORÁCIO
MAURICIO
MSP920043-MO63/6

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ, HORÁCIO?
CHH...

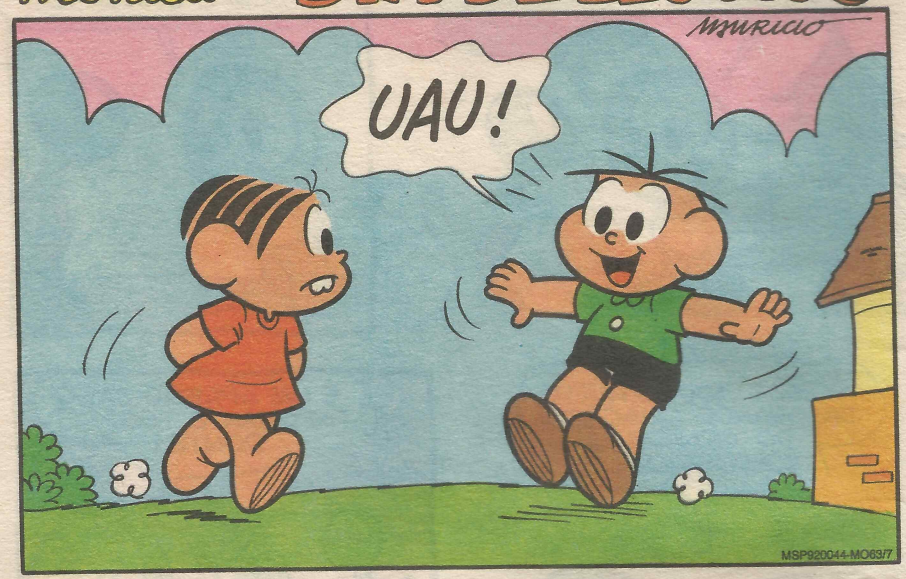
ESTOU OUVINDO ESTE PINHEIRINHO AQUI!

NUNCA OUVI FALAR DE PINHEIRO QUE CONVERSASSE!

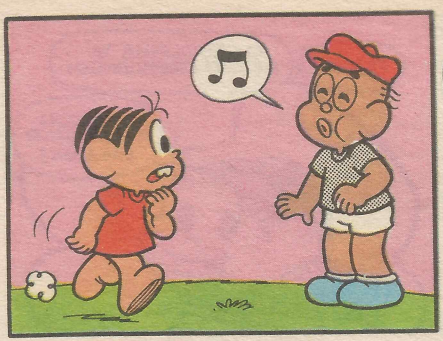
QUANDO MUITO, SAI UM ASSOBIOZINHO, SE O VENTO PASSA PELAS FOLHAS!

VOCÊ PRECISA APRENDER A OUVIR AS PLANTAS...
...A OUVIR AS PEDRAS... ...A OUVIR A NATUREZA...
...INTEGRAR-SE À NATUREZA! OUVI-LA INTEIRA! CONVERSAR COM O UNIVERSO!
SOMOS TODOS PARTE DA GRANDE CRIAÇÃO! DO GRANDE EQUILÍBRIO!
É UM APRENDIZADO FASCINANTE, TECO-DONTE!
PAPO MAIS PIRADO, "SEU"!
POIS EU ESTOU COM O HORÁCIO!
POR QUE ELES ESTRANHAM TANTO NA PRIMEIRA REVELAÇÃO?!
FIM

Mônica em DIA DE ELOGIOS



INTÉ!
PUXA!
O CEBOLINHA TÁ MESMO CRESCENDO!
COMEÇOU A REPARAR EM MIM!
POR FAVOR, MÔNICA!
NÃO CHEGUE TÃO PERTO!
DEIXA EU COLOCAR ESTES ÓCULOS ESCUROS!
AGORA, SIM!
A SUA BELEZA É TANTA QUE ESTAVA ME CEGANDO!
VOCÊ É MAIS BELA QUE O SOL...
...QUE AS ESTRELAS...
... QUE O CAMINHÃO DE LIXO!
VINDO DO CASCÃO, DEVE SER UM ELOGIO!
PARABÉNS!



JEREMIAS, VOCÊ ESTÁ ASSOBIANDO PRA MIM?
DESCULPE, MÔNICA! MAS ESSE ASSOBIO NÃO ESTÁ À ALTURA DA SUA BELEZA!

TENHO QUE CAPRICHAR MAIS!

MONIQUINHA!
TEMOS ALGO A DIZER PRA VOCÊ!

A MÔNICA É LINDA, SIMPÁTICA, FOFINHA!!

HUM! HUM! HUM!
PRA MIM?
HUM! HUM!
NÃO ACREDITO!
NÃO ACREDITO!
HOJE É UM DIA HISTÓRICO!
OS MENINOS ME TRATARAM TÃO BEM!
NÃO ME CHAMARAM DE BAIXINHA, NEM DE DENTÚÇA OU GORDUCHA!
QUERO GUARDAR PARA SEMPRE ESTE DIA NO MEU CORAÇÃO E...
ABRIL
1
FIM

TITI em CORAÇÃO DE PEDRA

OH, QUE PENA!
O QUE FOI, TITI?
ACABEI DE LEMBRAR QUE TENHO PROVA AMANHÃ E PRECISO ESTUDAR!
TUDO BEM, FOFO! PODE IR!
AMANHÃ EU VOLTO, MINHA DEUSA!
VOU ESPERAR!
NÃO SAIA DAÍ, MINHA DODÓI!
HI, HI, HI...
VOCÊ É GENIAL, TITI!
CECÍLIA!
TITI?!

HÁ QUANTO TEMPO! FOFA! DOÇURA! GATA...
POIS É!
CHUAC!

POR QUE ESSA CARINHA TÃO TRISTE?
EU ESTOU AQUI!
POIS É!

POIS É! POIS É! POIS É!
SABE, TITI? ESTOU ASSIM POR CAUSA DE UMA AMIGUINHA MINHA!

OH! O QUE ACONTECEU COM A SUA AMIGUINHA?
ELA MACHUCOU A PERNINHA!

ORA, ISSO É NORMAL!
MAS A ANINHA É MUITO SENSÍVEL!

ANINHA?!
VOCÊ A CONHECE?

SIM! QUERO DIZER... NÃO!
QUER VISITÁ-LA COMIGO?

NÃO! TENHO MUITO O QUE FAZER!
QUE PENA!

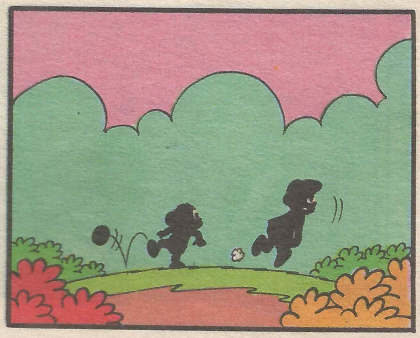
FICO IMAGINANDO ELA SOZINHA, NAQUELE QUARTO, SEM COMPA-NHIA!

ELA NÃO TEM FAMÍLIA?
TEM! MAS SEUS PAIS TRABALHAM O DIA INTEIRO!

EU NÃO TENHO CORAÇÃO DE PEDRA!

CORAÇÃO DE PEDRA!

VAMOS JOGAR, TITI?

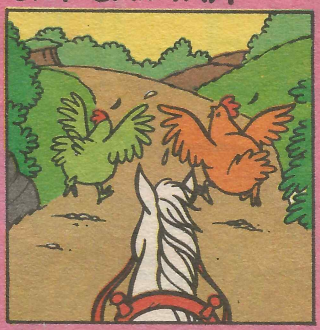


TITIZINHO, HÁ QUANTO TEMPO!

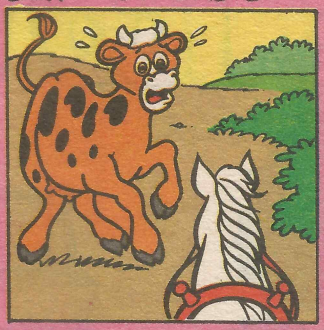
NÃO QUERO PAPO, MARLENE!

DEPOIS...
...E EU VIREI TODOS OS DIAS VISITAR VOCÊ!
AI, AI!
UFA!
NÃO É DE PEDRA!
?
FIM

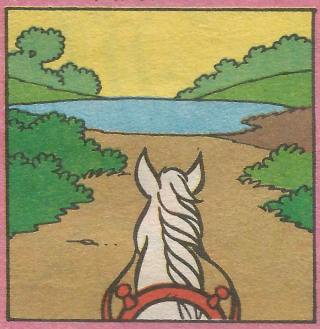
UM CAIPIRA



BEM FORGADO



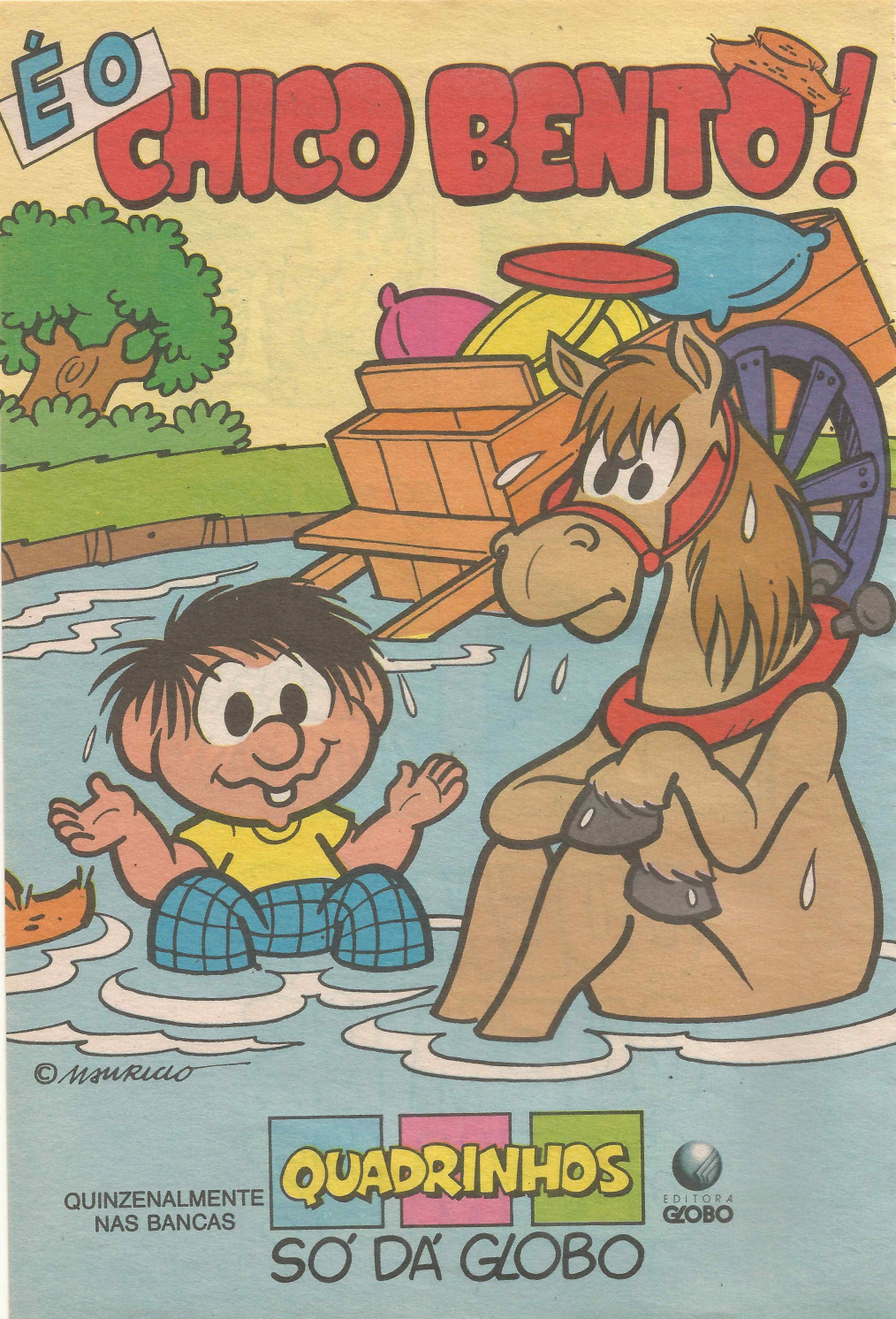
PRA CAÇÁ, ELE É DANADO



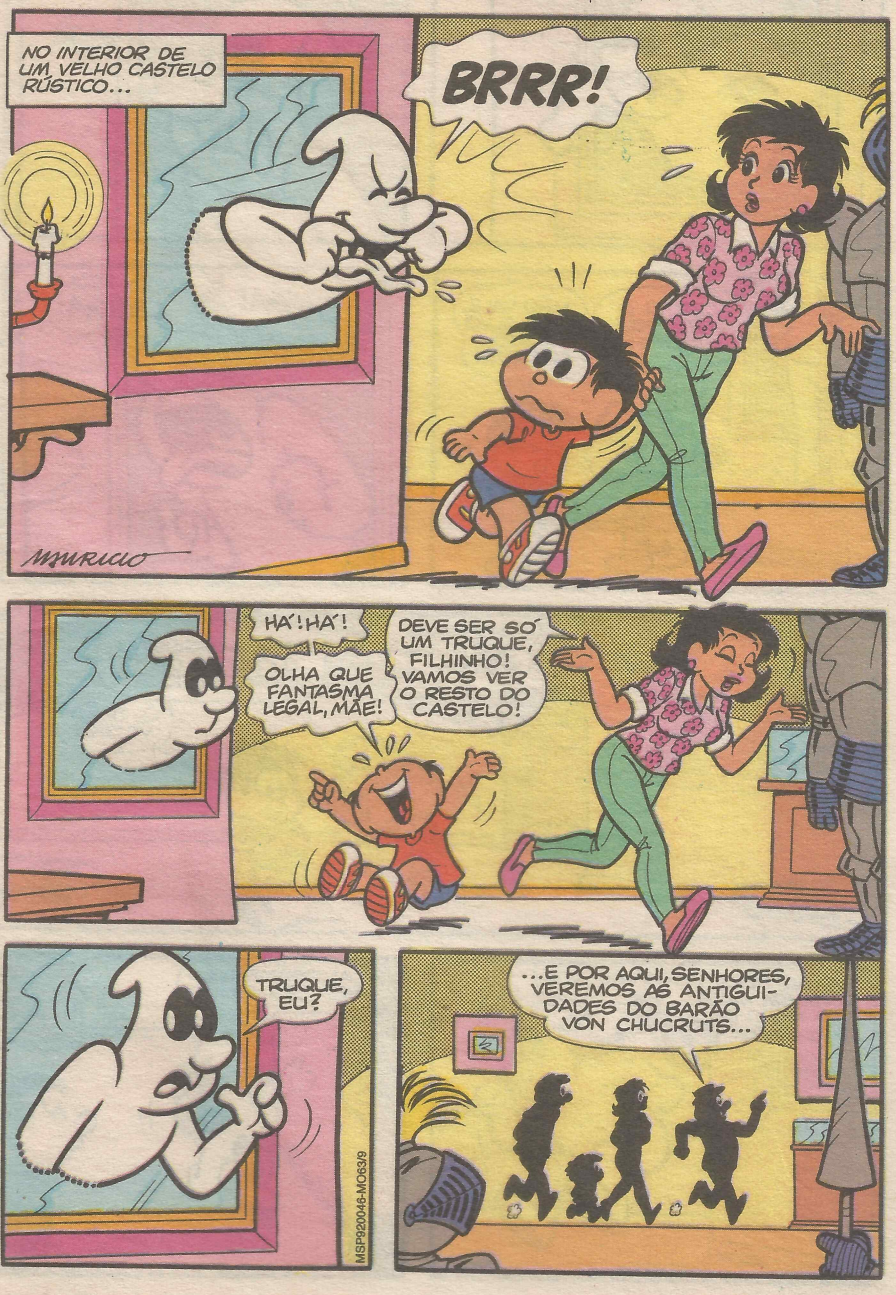
SÓ NUM GOSTA DI ISTUDÁ'

MAURICIO

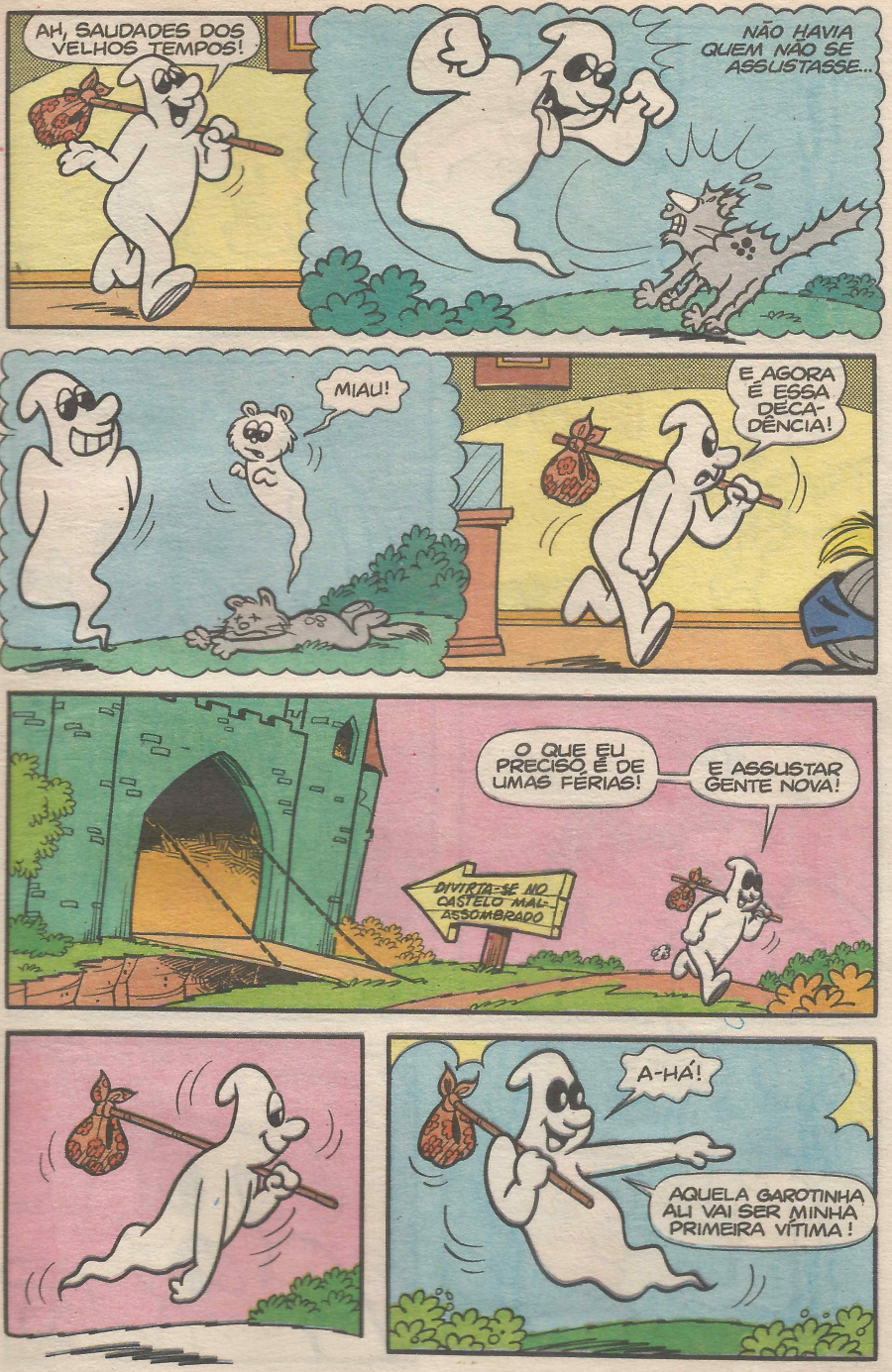
QUEM É?
QUEM É?
QUEM É?

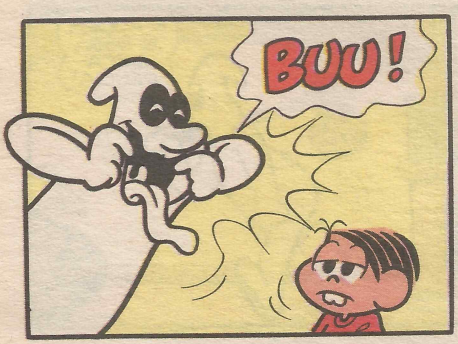

É O CHICO BENTO!
©MAURICIO
QUINZENALMENTE NAS BANCAS
QUADRINHOS
EDITORA GLOBO
SÓ DÁ GLOBO

Mônica em O FANTASMA BEM-ASSOMBRADO

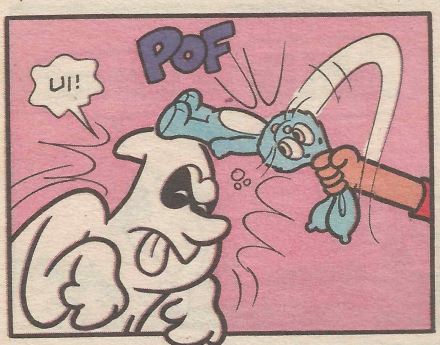


EU SOU UM FANTASMA DE VERDADE, ORA ESSA!
TUC
ACERTEI O NARIZ DELE, JUQUINHA!
NÃO VALE, É UM ALVO MUITO GRANDE!
CHEGA!
ENTENDERAM? CHEGA!
NÃO ACEITAREI MAIS SER ATRAÇÃO TURÍSTICA!
VOCÊ JÁ ASSISTIU O "DOIDO DA SERRA ELÉTRICA"?
Ô, TRÊS VEZES!
BOLAS! SERÁ POSSÍVEL QUE NINGUÉM MAIS TEM MEDO DE FANTASMAS?
ANTIGAMENTE, NÃO ERA ASSIM!


AH, SAUDADES DOS VELHOS TEMPOS!
NÃO HAVIA QUEM NÃO SE ASSUSTASSE...
MIAU!
E AGORA É ESSA DECADÊNCIA!
O QUE EU PRECISO É DE UMAS FÉRIAS!
E ASSUSTAR GENTE NOVA!
DIVIRTA-SE NO CASTELO MAL-ASSOMBRADO
A-HÁ!
AQUELA GAROTINHA ALI VAI SER MINHA PRIMEIRA VÍTIMA!


BUU!

Ô CEBOLINHA! ESSA É MANJADA, NÉ?


UI!
POF

CEBOLINHA? ORA, EU SOU UM FANTASMA! NÃO ESTÁ VENDO?
HÁ, CORTA ESSA!

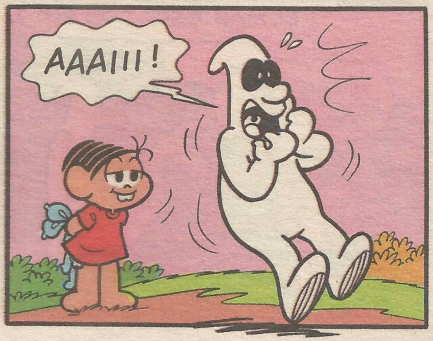
ESSE PLANO INFALÍVEL EU JÁ MATEI DE CARA!

ESPERE!
EU SOU UM FANTASMA, SIM, VEJA!

BUUUU!
TEM RAZÃO, VOCÊ É UM FANTASMA!

ENTÃO, POR QUE NÃO SE ASSUSTOU?
TÔ ACOSTUMADA COM CARETA, SABE?!

?
DÁ SÓ UMA OLHADINHA!

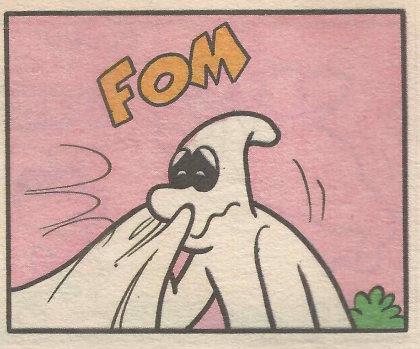

AAAIII!

TEM RAZÃO, SÃO TERRÍVEIS!
PAVOROSAS!
DENTUÇA!

BOLAS! NÃO CONSIGO ASSUSTAR NEM UMA MOSCA!
BZZZ!
VEJA, BUUU!

HUMPF!
VIU? ELA NEM SE MEXEU!
SOU UM FRACASSO COMO FANTASMA! SNIF!

TOME, EU NÃO SUPORTO CHORO DE FANTASMA!
OBRIGADO!

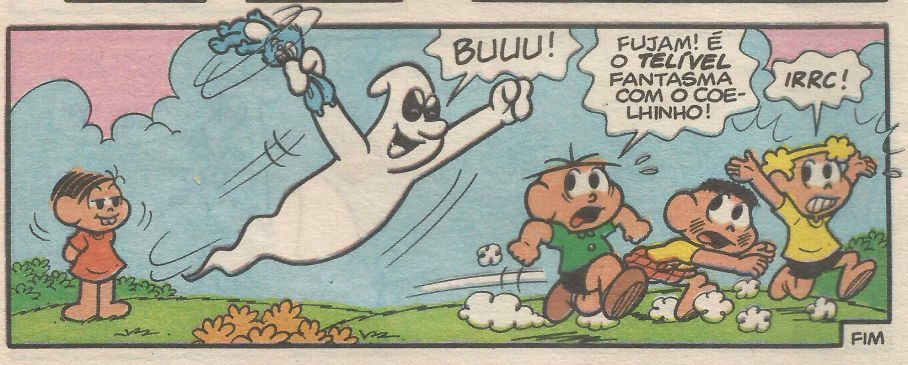

FOM

EI, MAS ESTE SOU EU!
É QUE NÃO ACHEI OUTRA COISA! HE,HE!

ACHO QUE POSSO TE ENSINAR UM MÉTODO QUE ASSUSTA MESMO!
OBA! ENTÃO, DIZ QUAL É?

É O SEGUINTE, BZZZ! BZZZ! BZZZZZ!

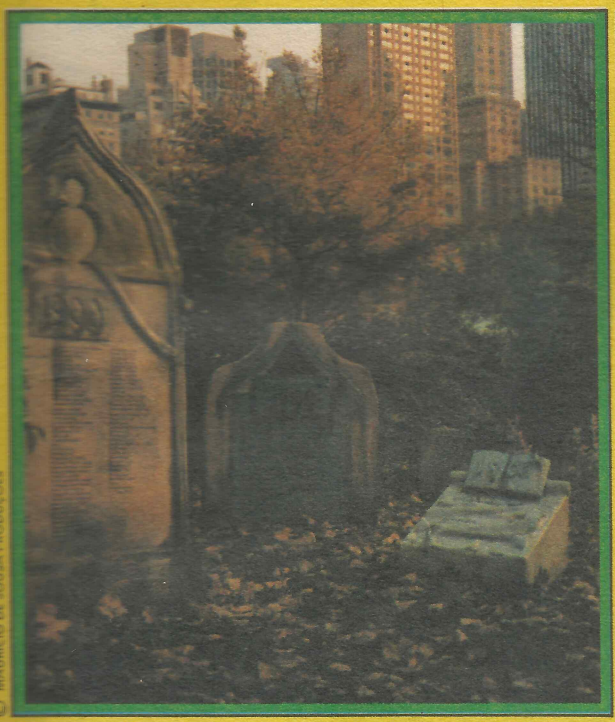
DEPOIS...
OBRIGADO, MÔNICA!
NÃO É A MESMA COISA, MAS FUNCIONA!


BUUU!
FUJAM! É O TEMÍVEL FANTASMA COM O COELHINHO!
IRRC!

FIM

PLANETA TERRA: UMA ARCA DE NOÉ... SEM BICHOS

YARA MAURA — Novembro, 1991 NOVA IORQUE

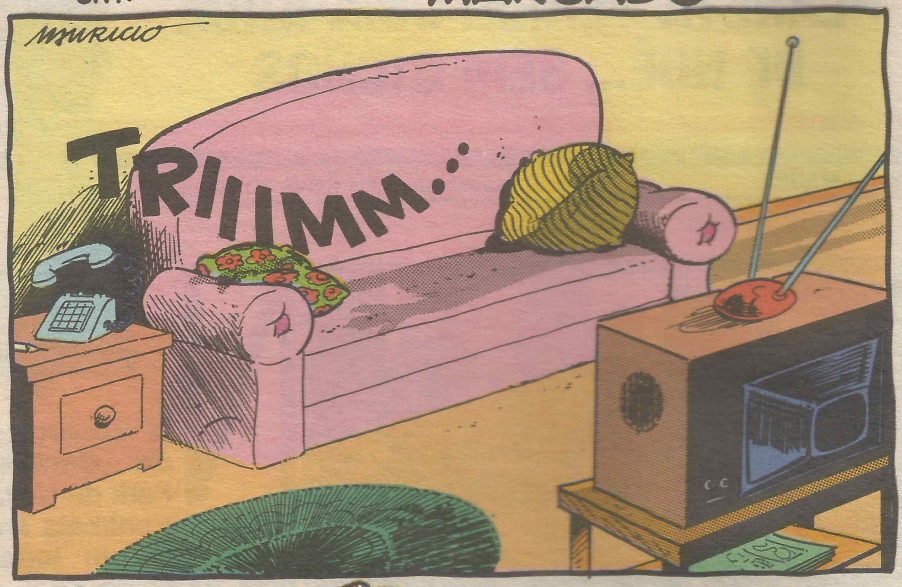


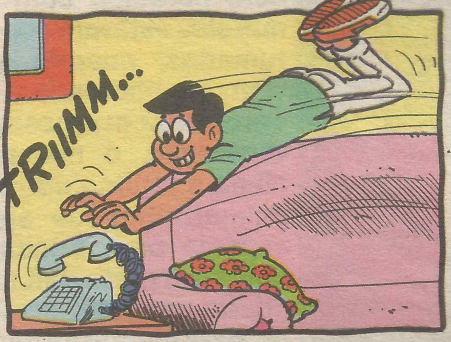
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

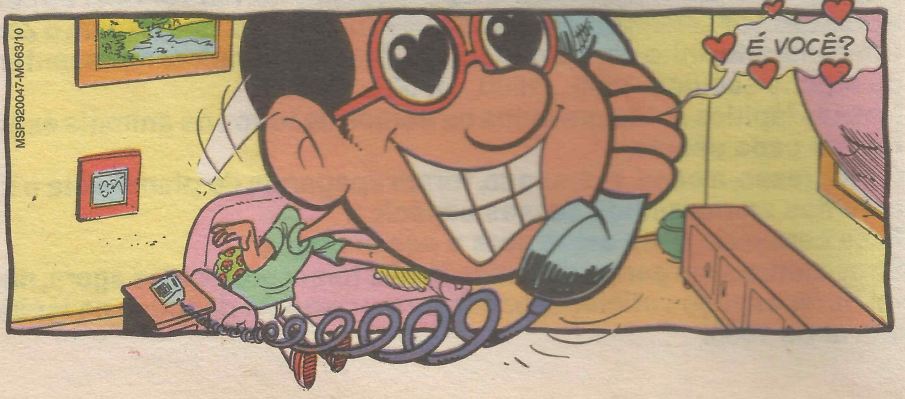
No Zoológico do Central Park de Nova Iorque os animais encontraram um lugar bem parecido com o que eles estavam acostumados, quando viviam em liberdade.
Cenários com a mesma vegetação, o mesmo clima e muitos outros animaizinhos de sua espécie para brincar.
Mas bem perto dali foi criado um outro cenário, para chocar as pessoas que visitam o Zoo.
Um cemiteriozinho com algumas lápides nos túmulos, representando alguns séculos: 1500... 1600... 1700... 1800...
Nessas lápides estão gravados os nomes de todos os animais extintos em cada século.
O progresso, a caça, o descaso, foram apagando do planeta até o último dos animaizinhos dessas espécies.
Esse cemitério é um aviso para a nossa época:
Se os animais em perigo de extinção não forem protegidos agora, não vai haver espaço suficiente para escrever o nome de todos na lápide dos anos 1900.

DONA MORTE em:

ENCONTRO MARCADO







MSP920047-MO63/10

CLARO QUE EU VOU!
NÃO PERDERIA POR NADA...
...DESTE MUNDO!
HEIN?!
COM LICENÇA... MAS EU TENHO UM ENCONTRO!
TEM... COMIGO!
DESCULPE, MAS NÃO TE CONHEÇO!
CHEGOU SUA HORA!
MINHA HORA?

SAI DA FRENTE, QUE EU TÔ ATRASADO PRO ENCONTRO!
VEM COMIGO!

Ô MINA... TE MANCA! NÃO QUERO NADA COM VOCÊ!
SOME!!

POR FAVOR, EU TENHO MAIS O QUE FAZER! ASSINE AQUI!
HUM... HUM...

PRIMEIRO, QUE EU NÃO ASSINO NADA SEM MEU ADVOGADO...

... E, SEGUNDO, SE EU ME ATRASAR, MINHA MINA FICA UMA FERA!

AMIGO, NÃO COMPLICA AS COISAS E ASSINA LOGO ISSO!
DEPENDE!

O QUE É ISTO? RIFA? ABAIXO-ASSINADO? LISTA DE AUTÓGRAFOS? EU GANHO ALGUMA COISA?
GANHA...

... A VIDA ETERNA!
GLUP!

DESCULPE, MAS EU JÁ FIZ O MEU SEGURO! PROCURE OUTRO!
EU NÃO VENDO SEGUROS! GRRRR...
OPS! O SAFADO ESTÁ FUGINDO... MAS ISSO NÃO FICA ASSIM!
CEMITÉRIO
VRRR!..
HA!HA!!
C-COMO ELE ESCAPOU?
TUM
CRÁS
PÓF
FIM DA RUA
FIM DA RUA

MUITO ENGRAÇADO! MUITO!
FIM DA RUA
LÁ VAI ELE!
PARE! CHEGOU A SUA HORA!
DE NOVO, VOCÊ? QUEM É...
EU SOU A MORTE!
EU ESPERO A VIDA INTEIRA POR ESTE DIA...
...E, NESTE DIA, VEM A MORTE!
NÃO É JUSTO!
SINTO MUITO! ASSINE AQUI, NA LINHA PONTILHADA!

POSSO REALIZAR MEU ÚLTIMO DESEJO?
TUDO BEM!

É ELA!

LUCINDA!
FERNANDO?

PUXA! COMO VOCÊ ESTÁ PÁLIDO!
É QUE EU MORRI!

EI! QUEM É ESSA LAMBISGÓIA?
OH! É A DONA MORTE!

PRAZER! QUAL É O SEU NOME, MESMO?
GLUP! LU-LUCINDA!

É... NÃO ESTÁ AQUI! BEM... VAMOS INDO, FERNANDO!

DESCULPE, QUERIDA... MAS ELA CHEGOU PRIMEIRO!
NÃO TIVE ESCOLHA!

BUÁÁÁÁ! EU FALEI PRA VOCÊ NÃO BEBER!
EU NÃO BEBI!

BATEU COM O CARRO?
NÃO TENHO CARRO!
ATAQUE CARDÍACO?
TINHA A SAÚDE DE FERRO!

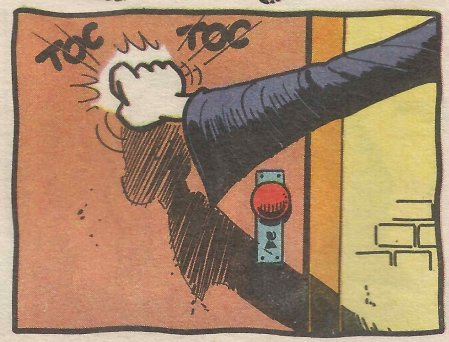
ENTÃO, COMO VOCÊ MORREU?

HE, HE! QUEM SABE, FOI UM ENGANO?

FERNANDO... FERNANDO... XIII! ERA ARMANDO!

DROGA! ACHO QUE ESTOU PRECISANDO USAR ÓCULOS!
PLIM

LUCINDA!
FERNANDO!


TOC TOC

ARMANDO?
SIM!
OH! MAS VOCÊ É...
...EU, MESMA!
É QUE EU NÃO A ESPERAVA TÃO CEDO!
CEDO?
TODOS ACHAM CEDO!
TELEVISÃO?
NA TELEVISÃO, VOCÊ PARECE MAIS ALTA!
HE, HE! VOCÊS, ATRIZES, SÃO TODAS TIMIDAS! ENTRE, BUIZA LUNET!
NÃO ACREDITO!
VENHA! TODOS OS VELHINHOS DO ASILO ESTÃO ANSIOSOS PARA CONHECÊ-LA!
SABIA QUE MEU SONHO SEMPRE FOI ME ENCONTRAR COM VOCÊ, BUIZA LUNET?
BUÁÁÁ! SOU UM FRACASSO!
O PRETO LHE CAI MUITO BEM, SABE?
FIM

Faça você também o que já fizeram **3.100.000** três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

INSTITUTO UNIVER BRA

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- VIOLÃO
- CORTE E COSTURA
- MECÂNICA DE MOTO
- SUPLETIVO DE 1º GRAU
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AGROPECUÁRIA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)

SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31

ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403

AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37

ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063

ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875

BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591

DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and - S/301

TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar

RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)

SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. André Luis - Bairro Tororó

BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s/208

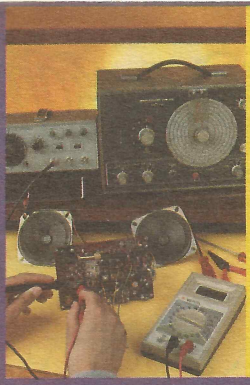
PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 51 ANOS EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

LANÇAMENTO!

JARDINAGEM



ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICA E ÁUDIO
TELEVISÃO (P.B. e a Cores)

SAL SILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

FOTOGRAFIA

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

SUPLETIVO DE 2º GRAU

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

ELETRÔNICA DIGITAL

TORNEIRO MECÂNICO

BELEZA DA MULHER

INGLÊS

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE

ELETRICIDADE

TÉCNICAS DE VENDAS

TELEVISÃO P.B. E A CORES

MECÂNICA GERAL

INFORMÁTICA

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

ENVIE O CUPOM AO LADO HOJE MESMO!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MO-63

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de _____

NOME _____

RUA _____ Nº _____

CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____

CIDADE _____ ESTADO _____

MÔNICA em Os Moçoilas

VOCÊ JÁ É UMA MOCINHA! NÃO FICA BEM!
VOCÊ SEMPRE DIZ QUE EU SOU A SUA MENINA!

HÃ...DIZIA! VOCÊ JÁ É UMA MOCINHA!
UMA MOCINHA, ENTENDEU?
ENTENDI!

EI, MÔNICA! VAMOS BRINCAR DE CASINHA?

NÃO!

POR QUÊ?
TÁ DE MAL COMIGO?
NÃO LEVE A MAL, MAGALI!

É QUE EU JÁ SOU UMA MOCINHA!
É MESMO?

FOI O MEU PAI QUEM FALOU!
ENTÃO, EU TAMBÉM SOU, PORQUE TENHO A MESMA IDADE QUE VOCÊ!

CLARO! NÓS DUAS SOMOS MOCINHAS!
QUE BOM!

HUM!
O QUE FOI, MÔNICA?

O QUE É QUE UMA MOCINHA FAZ?
EU SEI! TENHO UMA PRIMA COM QUINZE ANOS!

QUINZE ANOS? NÃO É COROA?
NÃO, MÔNICA! COROA DEVE SER DEPOIS DOS DEZESSEIS!

MINHA TIA FALOU QUE ELA AINDA É MOCINHA!
E O QUE ELA FAZ?

ELA USA BATOM E PÓ!
NOSSA! É MESMO?

VAI AO SHOPPING SOZINHA...
UAU! ENTÃO, NÓS PODEMOS FAZER ISSO?

CLARO! E ATÉ IR À DANCETERIA!
E O QUE ESTAMOS ESPERANDO?

SERÁ QUE SUA MÃE NÃO VAI SE IMPORTAR, MÔNICA?
CLARO QUE NÃO!
ELA SEMPRE DISSE QUE, QUANDO EU FOSSE MOCINHA, PODERIA USAR SUAS ROUPAS!
UAU! ESTA TÁ CHOCANTE!
VOCÊ NÃO VAI LEVAR O SANSÃO?
ORA, MAGALI! MOCINHAS NÃO ANDAM COM COELHINHOS DE PELÚCIA!
POXA, VOCÊ ESTÁ LINDA!
VOCÊ TAMBÉM!
CLUZ-CLEDO! O QUE É AQUILO, CASCÃO?
DEVE SER A CONVENÇÃO DAS BRUXAS DOIS!

CONVENÇÃO DAS BRUXAS É...
MÔNICA!
MAGALI?

DEIXA PRA LÁ, MÔNICA!
ELES ESTÃO COM INVEJA PORQUE AINDA SÃO CRIANÇAS!
ACHO QUE ELAS ESTÃO UM POUCO DIFELENTES!
UM POUCO?! HI, HI, HI...

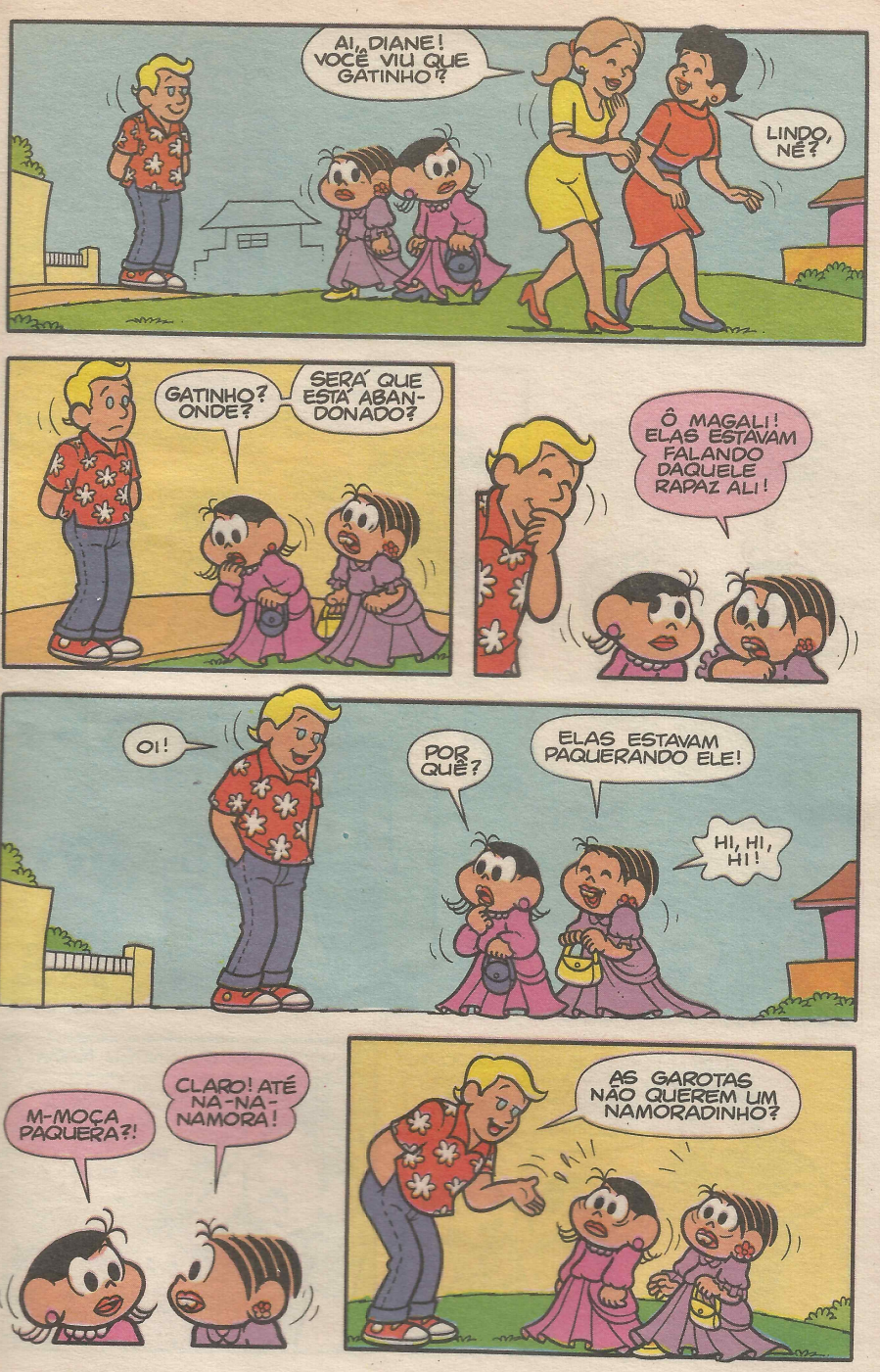
FIQUEM SABENDO QUE NÓS JÁ SOMOS MOCINHAS!
VOCÊS SÃO PELUINHAS, ISSO SIM!

SÓ NÃO DOU UNS PETELECOS EM VOCÊS PORQUE SOU MOÇA!
DEIXA PRA LÁ, MÔNICA!
VAMOS!

PRA ONDE AS MOCINHAS ESTÃO INDO?
DEVE SER A UM BAILE DE MONSTROS!
CASCÃO!
VAMOS AO SHOPPING CENTER!

PODE SER PERIGOSO!
CLARO!
POR QUÊ?
VOCÊS PODEM ASSUSTAR TODO MUNDO QUE ESTIVER LÁ!
VAI SER UM "DEUS-NOS-ACUDA"!
POF TUM
DESCULPE, AMIGA! PERDI A CLASSE!
NINGUÉM VIU!
NÃO OLHE AGORA, MAGALI!
AQUELE RAPAZ NÃO TIRA OS OLHOS DA GENTE!
QUE ÔNIBUS A GENTE PEGA?
MELHOR PERGUNTAR PRA ALGUÉM!
TEM UM GUARDA ALI!

SEU GUARDA...
AAIII!
O QUE FOI?
ER... NADA! É QUE EU ESTAVA UM POUCO DISTRAÍDO!
QUE ÔNIBUS A GENTE PEGA PRA IR ATÉ O SHOPPING?
É QUE NÓS JÁ SOMOS MOÇAS, SABE?
SEI, SEI!
MAS ACHO MELHOR VOCÊS VOLTAREM PRA CASA!
POR QUÊ?
É QUE O SHOPPING ESTÁ FECHADO!
QUE PENA!
MAS A GENTE PODE IR À DANCETERIA!
É MUITO CEDO! NÃO QUERO SABER DE MATINÊ!
ENTÃO, VAMOS PRA MINHA CASA OUVIR UM SOM!


AI, DIANE! VOCÊ VIU QUE GATINHO?
LINDO, NÉ?
GATINHO? ONDE?
SERÁ QUE ESTÁ ABANDONADO?
Ô MAGALI! ELAS ESTAVAM FALANDO DAQUELE RAPAZ ALI!
OI!
POR QUÊ?
ELAS ESTAVAM PAQUERANDO ELE!
HI, HI, HI!
M-MOÇA PAQUERA?!
CLARO! ATÉ NA-NA-NAMORA!
AS GAROTAS NÃO QUEREM UM NAMORADINHO?

HI, HI, HI, HI, HI...
HI, HI, HI, HI, HI...
NÓS SOMOS MOCINHAS MESMO!
VOCÊ VIU QUE ATREVIDO?
COM LICENÇA! VOCÊS VIRAM UMA MENINA DENTUCINHA...
PAI?!
MÔNICA?!
E EU SOU A MAGALI!
EU PENSEI QUE FOSSEM DUAS ANÃZINHAS!
ANÃZINHAS?!
POR QUE ESSAS ROUPAS?
COMO VOCÊ DISSE QUE EU JÁ ERA MOCINHA...
VOCÊ NÃO ENTENDEU NADA!
EU QUIS DIZER QUE MENINA NÃO PODE FICAR BRIGANDO NA RUA!

ENTÃO EU NÃO SOU MOCINHA?
NEM EU?
NÃO É BEM ISSO!
LÁ EM CASA, A GENTE CONVERSA!

E...
ENTENDEU?
ENTENDI!

NÓS SOMOS MOCINHAS PEQUENAS!
MAS USAR BATOM SÓ DEPOIS DOS QUATORZE EU NÃO GOSTEI!

PASSA RAPIDINHO, MAGALI! VOCÊ VAI VER!
O QUE A GENTE FAZ ENQUANTO ESPERA?

VAMOS BRINCAR DE CASINHA?

BRINCAR, DE MOCINHA É MAIS DIVERTIDO!
É!
FIM

mônica

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

mônica

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompão. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alexandre Lucas, Clarice S. Barbosa, Claudineide Araújo Rodrigues, Estela A.S. Squaris, Geraldo G. Silva Filho, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Pedro Ferreira de Carvalho, Silvio Cesar C. Arantes, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Isabel Borba. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Clóvis da Cunha Borges, Gustavo Salles da Matta, Maria Fernanda Frederigue, Nadia Araújo Lappas. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 874-6000.

MARKETING
Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia Maria De Finis Machado.
Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José de Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Lasaro Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegê Ferreira, Júlio Sérgio Mauricio, Luis Antônio F. Malheiros, Patricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 874-6000
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo,** Pça. Alfredo Issa, 18, Centro, tels. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro,** Rua Teodoro da Silva, 821, Grajaú, tels. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 289, CEP 06454, Barueri, SP. Publicação Mensal. Data desta edição: Março/1992

ANER

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

COLEÇÃO TURMA DA MÔNICA

Hering

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Você não vai resistir à COLEÇÃO TURMA DA MÔNICA que a HERING está lançando para o Verão. São conjuntos e camisetas feitos em malha 100% algodão, com estampas divertidas da Turminha. Em seis modelos diferentes, super transados e coloridos, servem para meninos e meninas de 4 a 10 anos.

Com essa Coleção você vai agitar pra valer!

Hering

O que a gente
não faz por
um lanche Mirabel.
Lanche
Mirabel
WAFER RECHEADO
SABOR CHOCOLATE
CONTÉM 8 UNIDADES